

2013-12-16 20:31:39 | © Redacción, prohibida la reproducción total o parcial.

Me gusta 2

## Edhasa publica "WA. Últimos días de Warla Alkman", la última novela de Irene Zoe Alameda

### ¡Una novela metaliteraria donde nadie es quien parece!

*Warla Alkman también es escritora, una mujer silenciosa y soñadora. Fracques querría ser escritor, pero cree que no tiene aptitudes, y al final decidió ser detective. A ambos los contratará el rey: a ella para que, oficialmente, investigue a Amy, descubra quién es y le robe el manuscrito; y a él para que, sin ser visto, siga a Warla y compruebe que hace lo encargado.*

«El contador de historias», o Tusitala, es el nombre de la nueva colección de Edhasa, nacida en este año 2013, que acoge la nueva novela de la polémica autora madrileña.

El rey de la isla de Redonda, escritor reconocido, pretende conseguir el manuscrito inédito y póstumo de Graham Greene que, por casualidad, ha caído en las manos de la autora de bestsellers más importante del momento, Amy Martin, nombre bajo el cual se esconde una mujer completamente desconocida para todo el mundo.

La novela narra, bajo el punto de vista de Fracques, las peripecias de Warla a lo largo de su viaje por Europa. Con grandes dosis de humor y un amplio bagaje cultural, escrita a caballo entre el teatro puramente dialogado y la narración de aventuras, intercala vídeos, imágenes, dibujos, canciones, poesías y todo tipo de elementos multimedia que, definitivamente, marcan un nuevo género literario: el puramente digital. Una novela brillantísima y metaliteraria de una autora de innegable proyección. Un libro para leer en papel o en pantalla y en pantalla y que va a suponer algo tan fuera de lo usual y tan rompedor como en su día fue para una generación, la Rayuela de Cortázar...

Toda la obra está salpicada de ilustraciones, fotografías, vídeos musicales y todo tipo de elementos multimedia, que acompañan la historia. En la edición impresa el lector puede consultar los archivos audiovisuales gracias a códigos QR... En la edición digital, están disponibles las versiones pdf, epub2 y epub3, dando al lector así todas las posibilidades.

**Irene Zoe Alameda** nació en Madrid en 1974. Es profesora, escritora, guionista, directora de cine, cantante y performer, entre otras cosas. Licenciada en Filología Hispánica en la Universidad Complutense, prosiguió sus estudios en Alemania y Estados Unidos, donde se doctoró en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Columbia (Nueva York).

*Sueños itinerantes* fue su primera novela (Seix Barral, 2004) y desde entonces sus relatos han aparecido en multitud de antologías, revistas literarias y medios de comunicación. Su último libro es un ensayo literario, *Artista y criminal* (Castalia, 2010). En 2002 dirigió su primer cortometraje, *Tarde homenaje*, y en 2008 fundó la productora Storylines Projects. En 2011 montó un grupo musical, Reber.

[Actualidad](#)

Twitter: @Todoliteratura

Puede comprar el libro en:



contenido relacionado

- Baile del Sol reedita "Viajes con una burra por los montes de Cévennes" de Robert L. Stevenson
- Entrevista a Amalia Lafuente, autora de "Terapia de riesgo"
- "La cartera del cretino" de Kurt Vonnegut
- Catherine Clément presenta en Madrid su última novela "La reina de los cipayos"
- Patti Smith regresa en enero con sus memorias "Tejiendo sueños"
- Raquel López Cascales gana el XXXII Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi 2013



contenido relacionado

- Baile del Sol reedita "Viajes con una burra por los montes de Cévennes" de Robert L. Stevenson
- Entrevista a Amalia Lafuente, autora de "Terapia de riesgo"
- "La cartera del cretino" de Kurt Vonnegut
- Catherine Clément presenta en Madrid su última novela "La reina de los cipayos"
- Patti Smith regresa en enero con sus memorias "Tejiendo sueños"
- Raquel López Cascales gana el XXXII Concurso de Narrativa Infantil Vila d'Ibi 2013



Última hora

Baile del Sol reedita "Viajes con una burra por los montes de Cévennes" de Robert L. Stevenson

Entrevista a Amalia Lafuente, autora de "Terapia de riesgo"

"La cartera del cretino" de Kurt Vonnegut

"Chris Marker y La Jetée" de Antònia Escandell Tur

Catherine Clément presenta en Madrid su última novela "La reina de los cipayos"

