

Irene Zoe Alameda docente in Teoria della letteratura alla Columbia University (New York), è autrice dei libri *Escribir en la posguerra* (Michigan University Press, 2004), *Sueños itinerantes* (Seix Barral, 2004), *Artista y criminal* (Castalia, 2011), *WA. Últimos días de Warla Alkman* (Edhasa, 2013), *Conexión Senegal* (EMT-Proteo, 2017) e *Antrópolis* (Ars Poetica, 2017); ha pubblicato decine di racconti in diverse antologie così come reportages e articoli (El País, Público, El Cotidiano, Culturamas), e ha tradotto in spagnolo varie opere letterarie.

Produttrice cinematografica e fondatrice della *Storylines Projects* dal 2008, è anche sceneggiatrice, regista e produttrice dei cortometraggi pluripremiati *Tarde de homenaje* (2002), *Buen viaje* (2008), *Uniformadas* (2010), dei documentari *Jaisalmer* (2012), *Migraciones* (2013), *Reber's Backstage* (2014), e del lungometraggio *La cinta de Alex*, che uscirà nel 2019.

€ 7,00
(iva assolta dall'editore)

