



17°

Suscríbete



La Tribuna de Albacete

La Tribuna de Albacete

ALBACETE

PROVINCIA

REGIÓN

ESPAÑA

MUNDO

DEPORTES

OPINIÓN

PUNTO Y APARTE

GALERÍAS

LA CRÍTICA DE CINE por Juana Samanes

RAQA Suspense

RAQA | Tráiler oficial en español | 22 de noviembre en cines



Duración: 107'

Director: Gerardo Herrero

Reparto: Álvaro Morte, Mina El Hammani, Abdelatif Hwidar, Fariba Sheikhan y Ben Temple

Género: Suspense

Nacionalidad: España

Año: 2024



+16



Sinopsis oficial

Dos espías. Un mismo objetivo: arriesgar su vida para eliminar al líder del ISIS. ¿Lo conseguirán a tiempo... O será demasiado tarde para todos?! En las peligrosas calles de Raqa, el espía internacional, Haibala intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. No es el único infiltrado en Siria. Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol, ha llegado a Raqa con el mismo propósito. En un escenario marcado por las ejecuciones sumarias, la esclavitud de las mujeres y los bombardeos, Haibala y Malika intentarán cada uno por su lado cumplir con su misión: localizar y entregar al cabecilla de la organización fundamentalista y precipitar la caída del ISIS



La crítica - Por Juana Samanes

El cine español ha abordado en pocas ocasiones el peligro del fundamentalismo islámico y, quizás por ello, y porque conoce el tema en profundidad, lo plantea en este film el director y productor **Gerardo Herrero**

La acción nos traslada al año 2014, a las calles de la ciudad de siria de Raqa, un espía internacional llamado Haibala (alias El Saharaui), intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. Pero no es el único infiltrado en Siria, hasta allí se ha desplazado Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol, que ha llegado a la ciudad con el mismo propósito: localizar y entregar al cabecilla de la organización fundamentalista y precipitar la caída del ISIS.

Basada en la novela "Vírgenes y verdugos" de Tomás Bárbulo, uno de los escritores que mejor conoce el mundo árabe, en este thriller meritorio, con guión de Irene Zoe Alameda, lo que más aterroriza es la violencia cruel y extrema que, durante tres años, se desató en esa ciudad convertida en ese periodo en la capital del califato del autodenominado Estado Islámico. Un escenario donde eran corrientes las ejecuciones sumarias y la esclavitud de las mujeres, algo que resulta tremendo al contemplarlo en imágenes.

Como es habitual en las películas de Gerardo Herrero, éste hace hincapié en este film en la personalidad de los dos protagonistas tanto al describir la dualidad de Haibala, un individuo sin escrúpulos cuando ejerce de espía pero caritativo con una niña esclava, como la personalidad sin fisuras de Malika. No son, ninguno de los dos, espías que viven con glamour sino escondiendo su condición para no ser descubiertos, lo que sitúa en primer plano el peligroso papel de los infiltrados, como ocurría en la magnífica película sobre ETA, de Arantxa Echeverría, titulada La infiltrada.

Rodada en Casablanca y Marrakech (Marruecos) y en España, en el desierto de las Bardenas Reales, en Tafalla y en otras localizaciones de Navarra, la película contiene imágenes sobrecogedoras como el maltrato a uno de los conservadores de los museos y fundamentalmente a las mujeres del ISIS.

El actor **Álvaro Morte**, famosísimo por su interpretación en La casa del papel, está al frente de un elenco internacional. Su trabajo en Raqa le impuso un reto que acepto encantado: hablar en árabe, además de en español.



sumando
comunicación

Otras webs del Grupo Promecal

Diario de Ávila	La Tribuna de Albacete	CyLTV
Diario de Burgos	La Tribuna de Ciudad Real	Navarra Televisión
Diario Palentino	La Tribuna de Cuenca	7 La Rioja
El Día de Segovia	La Tribuna de Guadalajara	
El Día de Soria	La Tribuna de Talavera	
El Día de Valladolid	La Tribuna de Toledo	
El Día de la Rioja		

La Tribuna de Albacete

Paseo de la Cuba, 14
02005 Albacete, España
Tel: 967 19 10 00

SUSCRÍBETE | KIOSKO

Síguenos en redes:

