



TENDENCIAS

Taquilla EE.UU. The Big Bang Theory El mundo de Oz Jon Watts vs. Apple TV Taquil

Portada → Noticias

CRÍTICA

'Raqa' no es la típica película de espías, pero sí lo es

Basada en la novela 'Vírgenes y verdugos' de Tomás Bárbulo, Gerardo Herrero dirige una película de espías trasladando a Álvaro Morte y Mina El Hammani al corazón del Estado Islámico.

- Álvaro Morte y Mina El Hammani ('Raqa'): "Estado Islámico atrae a personas en situación de marginación y las manipula"
- 'Raqa': La realidad de las mujeres en el corazón del Estado Islámico, en esta featurette exclusiva

Por **Víctor Mopez** ✓

22 de Noviembre 2024 | 16:02

Mi adicción a las series solo se tr...

Comparte:



¡Comenta!



'Raqa' (DeAPlaneta)



cine encontrando sagas archiconocidas como 007. James Bond o 'Misión Imposible' y hasta otras con un tono más cómico y para un público infantil como 'Spy Kids'. Con dosis de acción a raudales, **no ha importado sacrificar cierto realismo a favor de la espectacularidad, generado con ellos unos clichés ya muy asentados.** Por ello e agradece cuando encontramos una oferta más cercana a la verdad.

Esto es lo que ha pretendido Gerardo Herrero con 'Raqa', **película basada en la novela 'Vírgenes y verdugos' de Tomás Bárbulo**, profundo conocedor del mundo árabe. Con ella nos trasladamos directamente al **corazón del autodenominado Estado Islámico** cuando en 2014 estableció su capital en la ciudad siria que da nombre a la cinta, donde implantaron un régimen de terror.



📷 'Raqa', espías entre el Estado Islámico (DeAPlaneta)

Bajo las sombras de la yihad, **dos espías han de llevar a cabo la misión de dar caza a El Jordano**, uno de los cabecillas del grupo fundamentalista. Son Haibala (alias El Saharaui), que ha logrado infiltrarse; y Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol. En un escenario marcado por **las ejecuciones sumarias, la esclavitud de las mujeres y los bombardeos**, ambos intentarán cada uno por su lado y con diferentes métodos cumplir su objetivo hasta que inevitablemente sus caminos se acaben cruzando.

Víctimas y verdugos

A pesar de que la película comienza casi de lleno con el traslado a Siria de los protagonistas, después se toma su tiempo para ir presentándonos las fortalezas de sus



que se les presentan y como tienen que sacrificar partes de su humanidad para sobrevivir y cumplir con su trabajo en un contexto de peligro y tensión máxima en el que el mínimo error puede costarles la vida.

Se despliega así un **juego dual en el que Haibala y Malika son víctimas y verdugos**. Es en este punto donde más brilla el trabajo de Álvaro Morte y Mina El Hammani, quienes a través de los silencios y la angustia trasladan esa **guerra interna en la que has de aceptar estas dos partes como algo inevitable pero no exento de remordimientos**. Para el papel tuvieron que aprender árabe fusha (la actriz, debido a su ascendencia marroquí, domina el darija), uno de los tres idiomas que escuchamos en el largometraje junto al español y el inglés. Es de valorar el esfuerzo por dotar de verosimilitud a la historia desde la lengua, dotándola de los matices y acentos de cada personaje.



📷 'Raqa' y la realidad de las mujeres bajo el Estado Islámico (DeAPlaneta)

Destaca también la producción, la ambientación y su fotografía. Si bien la intención de el veterano cineasta era ir a grabar a Raqa, esto se hizo imposible por lo que **la película se ha rodado en Casablanca y Marrakech (Marruecos) y ya en España, en el desierto de las Bardenas Reales, en Tafalla y en otras localizaciones de Navarra.** Se nota que no es la primera vez que Herrero ha trabajado en nuestro país vecino y **ha logrado una exquisita recreación que te traslada.**

Desarrollo sosegado y giro inverosímil

'Raqa' **retrata el drama sin excesivos alardes.** Siendo una historia atractiva, no abusa de la acción prefiriendo un desarrollo sosegado. Intentando hacer de este su punto



suspense generado no acaba encontrando un climax a **la altura**. En los momentos álgidos se abusa del fuera de campo para que el público construya la imagen en su cabeza. No es necesario un festival de sangre y violencia, pero no habría estado de más algo más valiente y explícito.

Con guion de Irene Zoe Alameda, Herrero trae en 'Raqa' **cuestiones políticas, sociales y económicas que enriquecen el conjunto**. Por un lado somos testigos de la realidad de las mujeres, cómo son **anuladas, sometidas, vendidas y esclavizadas**. Por otro lado, el tráfico de arte como método de financiación de la guerra pero también como **símbolo del saqueo cultural**.

Mereciendo atención y siendo una cinta más que eficiente, 'Raqa' no evita que los acontecimientos y las casualidades se acumulen restándole verosimilitud. Culmina además de



completo con el tono manteniendo a lo largo del metraje.

Un giro inexplicable hacia una **propuesta más comercial y convencional**, algo de lo que se supone intentaba huir pero que finalmente acaba abrazando.

'Raqa' se estrena **en cines el 22 de noviembre**.

6

Lo mejor: Una historia potente, necesaria y en un contexto poco explotado en el cine

Lo peor: Acción demasiado sosegada y un final que parece de otra película.

Películas



Raqa

Año: **2024**



rempie



Noticias



Macarena García y Álvaro Morte ('Robot salvaje'): "Ha sido maravilloso formar parte de esta gran película con su doblaje"



Álvaro Morte ('Immaculate'): "Es terrorífico que un hombre controle el cuerpo de una mujer"



'Immaculate': De homenaje a 'La semilla del diablo' a bautizo sangriento de Sydney Sweeney



Mina El Hammani ('Élite') elige '¿Qué Co#o Está Pasando?' para una selección feminista de Netflix

Vídeos



Álvaro Morte y Minna El Hammani ('Raqa'): "Los hombres pierden su camino muchas veces por un deseo sexual"

Rostros



**Gerardo
Herrero**



**Mina El
Hammani**



Álvaro Morte

Ya están aquí

eCartelera es el portal de referencia de cine y series. La base de datos multimedia más completa con todas las películas, y las noticias



Portada

Noticias

Cartelera

Películas

Series

Videos

Premios

Taquilla

Críticas

Entradas

Quiénes somos

Publicidad

Contacto

Aviso Legal

Política de privacidad

Política de cookies

Gestionar cookies y privacidad



© 2005 - 2024

Lifestyle M



MENzig

Tech

Style

Fit

Lifestyle W



Bekia

Moda

Belleza

Padres



Recetas

Mascotas

Horóscopo

Fitness

Casa

Mente

Actualidad



Los Replicantes

Capitán Ofertas

Entretenimiento



FormulaTV

FormulaTV Empleo

Zonared

Guía de Japón