



Cultura

abril Fiestas del Pilar La recomendación literaria Cine Televisión Música Arte Teatro Agenda Aragc

CINE

Gerardo Herrero (preestrena 'Raqa' en Zaragoza): "Hay demasiadas películas aburridas y yo no quiero ser ese tipo de director"

El realizador madrileño y la actriz Mina El Hammani preestrenan este jueves (20.00 horas) en los Cines Palafox 'Raqa', un 'thriller' de espías ambientado en una Siria asolada por el Estado Islámico. Posteriormente se celebrará un coloquio.



Gerardo Herrero y Mina El Hammani, este jueves en Zaragoza, antes de asistir al preestreno en los Cines Palafox. / LAURA TRIVES



Rubén López

Zaragoza 21 NOV 2024 16:43 Actualizada 21 NOV 2024 20:21



0

Gerardo Herrero estrena este viernes en las salas de todo el país 'Raqa', su vigésimo primera película como director. Figura clave del cine en España y Latinoamérica (ha producido más de 150 largometrajes y fue incluso presidente de la Academia), **el realizador madrileño se asoma en su nueva película a la barbarie del Estado Islámico a través de dos espías infiltrados en el seno del grupo terrorista**. El filme, **protagonizado por Álvaro Morte ('La casa de papel') y Mina El Hammani ('Elite')**, se preestrena este jueves (20.00 horas) en los cines Palafox de Zaragoza con la presencia del director y la actriz madrileña.

Como muchas de las películas de Herrero, 'Raqa' también está inspirada en un libro. En este caso ha sido **la novela 'Vírgenes y verdugos', de Tomás Bárbulo**, la que le ha permitido sumergirse en la intrahistoria del grupo yihadista, abordando la financiación del ISIS, sus prácticas de adoctrinamiento o el maltrato de la mujer.

«**Llevaba muchos años queriendo hacer una película de espías**, pero no tenía claro el contexto. Yo iba leyendo libros y viendo reportajes para ver si daba con la tecla; hasta que apareció el libro de Tomás, que es un gran experto en el mundo islámico, y lo vi claro», explica Herrero.



Un fotograma de 'Raqa', con Álvaro Morte y Mina El Hammani. / EP

A nivel formal, 'Raqa' es un 'thriller' en toda regla, con una doble historia de espionaje que recuerda a las novelas de John Le Carré (un autor muy admirado además por el director madrileño). **Haibala (Álvaro Morte) y Malika (Mina El Hammani) intentarán cada uno por su lado cumplir con su misión: localizar y entregar al cabecilla de la organización fundamentalista y precipitar la caída del ISIS**. En este

sentido, el filme mantiene un ritmo trepidante a lo largo de todo el metraje, algo muy buscado por el realizador madrileño.

«**No me gusta aburrir a los espectadores, creo que ya hay demasiadas películas aburridas e intento no ser ese tipo de director**, siendo el género que sea. No acabo de entender esos largometrajes lentos que además duran más de dos horas y media, me ponen muy nervioso cuando los veo en el cine», comenta el productor y realizador, que reconoce su querencia por el 'thriller' y el drama: «**Me siento cómodo en los dos géneros, lo que ocurre que es más fácil conseguir dinero para hacer 'thrillers'**. De hecho, 'Bajo terapia' (su largo anterior) la tuve que hacer casi sin apoyo. Fue más difícil hacer esa que 'Raqa', aunque esta sea mucho más cara».



El cartel de la película. / EP

Sin duda, 'Raqa' es una película ambiciosa a nivel de producción. Está ambientada en una Siria asolada por el Estado Islámico y recrear todo ese mundo ya era un reto en sí mismo. «Sabíamos que la situación es tan complicada en Raqa que allí era imposible filmar. Lo intentamos en Jordania y al final nos decantamos por Marruecos. **Buena parte del metraje está rodado entre Casablanca y Marrakech, aunque también en las Bardenas Reales (Navarra)** y en un hospital abandonado que encontramos en Tafalla», indica Herrero.

Destaca en este sentido el gran trabajo del director artístico, que supo recrear muy bien la ciudad de Raqa basándose en videos y fotos para que todo fuera creíble. «**Hay gente que piensa que hemos rodado allí.** Hay un plano en el que se ve la plaza principal de la ciudad que nos lo cedió un documentalista español que grabó allí, y también hemos comprado otros planos a un reportero de la CNN», explica Herrero.

Más allá del puro entretenimiento (algo que se consigue sin descanso durante todo el metraje), esta producción hispano-marroquí también logra dejar un poso en el espectador. «**Lo interesante de la película es que es un 'thriller' increíble, pero la gente también va a salir del cine reflexionando y queriendo saber más de todo lo que sucede en esa parte del mundo**», subraya Mina El Hammani.

Inspirándose en otras historias

El maltrato a la mujer es otro tema que sobrevuela todo el filme, cuyo guion lo firma Irene Zoe Alameda. «Hay personajes femeninos muy bien contruidos y muy potentes que nos permiten conocer todo ese drama a través de la ficción. A veces solo conocemos el titular de lo que pueden llegar a sufrir esas personas. Hay una esclavitud detrás, abusos sexuales y muchas mujeres que se suicidan. **La película sabe reflejar muy bien la mirada sin vida de muchos de los personajes**», destaca la actriz madrileña de ascendencia marroquí, que en 'Raqa' se ha enfrentado a su primer papel protagonista en el cine.

El Principal difumina esta semana sus horizontes con el 'metateatro' de Luigi Pirandello



A pesar de mostrar la barbarie del ISIS, Herrero asegura que no había ninguna motivación de denuncia a la hora de abordar el filme. «Salió de forma natural durante

el proceso de documentación. Por ejemplo, la escena de las mujeres que van a ser subastadas parte de una foto que vi en una revista», señala Herrero, que deja claro que va a seguir inspirándose en historias de otros para sus proyectos: «**Si solo hiciera las escritas por mí al final acabaría rodando casi siempre la misma película pero con variables, que es lo que le ocurre a la mayoría de directores.** De esta forma no me repito y me acerco a otras visiones».

TEMAS

CULTURA

CINE

MUJER

ESTADO ISLÁMICO

Comenta esta noticia

Lo más leído**Lo último**

1. El pequeño pueblo de Teruel con nombre de país y cuatro históricas masías abandonadas
2. Despluman a un indigente diabético en Zaragoza: 'Son unos perfectos canallas'
3. La resurrección de la Torre del Agua: tendrá una azotea transitable con vistas 360 grados y conservará el 'Splash'
4. El desapercibido valle del Pirineo que es hogar de un torero y tiene una preciosa ermita
5. Si tienes este CD en casa te puedes llevar una alegría: vale tanto como un coche nuevo
6. La idílica escapada de José Luis Martínez-Almeida y su mujer al Pirineo Aragonés
7. Alarma en la cocina: médicos advierten de que algo que usamos todos los días es 'tóxico y cancerígeno'
8. Mueren seis personas, entre ellas cuatro menores, en un accidente de tráfico en Menorca

el Periódico de Aragón

- Quiénes somos
- Historia
- Publicidad
- Branded Content

Prensa Diaria Aragonesa S.A.

Publicidad



Otras webs de Prensa Ibérica Media:

Prensa

Diari de Girona	>
Diario Córdoba	>
Diario de Ibiza	>
Diario de Mallorca	>
El Correo de Andalucía	>
El Correo Gallego	>