

CRÍTICA

Crítica de Raqa, un thriller de denuncia eficiente y entretenido

**Raquel Hernández Luján**

19 nov. 2024 12:26h.

➞ Compartir

Crítica de *Raqa*, la nueva película de Gerardo Herrero que adapta "Vírgenes y verdugos" con Álvaro Morte y Mina El Hammani como protagonistas.

La nueva película de **Gerardo Herrero** (*Bajo terapia*) cuenta con un guión escrito por Irene Zoe Alameda (*La cinta de Álex*) basado en la novela de Tomás Bártulo "Vírgenes y verdugos". Se trata de un **thriller de espías que nace de la colaboración de España y Marruecos**.

Cuenta, como atractivo principal, con un reparto encabezado por **Álvaro Morte** (*La casa de papel*) y **Mina El Hammani** (*Élite*) que unen fuerzas para poner en pie un relato repleto de giros y golpes de timón.

Se queda lejos de la fuerza de *La unidad*, pero se vale de algunos fichajes a los que pudimos ver en la serie de Movistar Plus+ como el de la gran **Fariba Sheikhan** en un papel muy distinto.

▶ VIDEO TRÁILER DE RAQA, EL NUEVO THRILLER DE ESPÍAS CON ÁLVARO MORTE Y ...

Con un rodaje llevado a cabo en localizaciones de Casablanca y Marrakech, en Marruecos y, en España, en el desierto de las Bardenas Reales, en Tafalla y en localizaciones de Navarra, *Raqa* busca desplazarnos a la ciudad siria que en 2014

se convirtió en capital no oficial del autoproclamado califato de Estado Islámico después de ser ocupada por ISIS.

En este contexto conocemos a Haibala, apodado "el saharauí", un espía internacional que intenta dar caza a uno de los jefes del ISIS más buscados: "el jordano". Sin embargo, él no es el único que tiene esa misión. Malika, una enfermera ceutí al servicio de la Europol se infiltra con el mismo fin.

Cada uno de ellos tendrá que enfrentarse a la situación a su manera para salvar su pellejo y a las personas que dependen de ellos a pesar de estar rodeados de una cruda realidad: ejecuciones sumarias, mujeres tratadas como objetos y constantes bombardeos que reconfiguran la orografía arrasada del lugar que los propios muyahidines están expoliando para financiarse.

Tanto Haibala como Malika deben localizar primero y entregar después al cabecilla de la organización fundamentalista para hacer caer al ISIS y rendir la ciudad a los aliados.

Campo minado

Contar con un texto de Bártulo como punto de partida pone de manifiesto la voluntad de la película por retratar, desde una ficción más o menos verosímil, una realidad cruel dado que se inició como periodista experto en el Magreb y el norte de África.

Según el propio Herrero ha contado, trató de rodar in situ en Raqa en varias ocasiones, pero la falta de seguridad para el equipo y el reparto en Siria propició que se optara por sets de rodaje ubicados en otros emplazamientos. A nivel de dirección artística y diseño de producción, la película cumple las expectativas y se esmera en ser creíble.

 [VER GALERÍA](#)



Es cierto que se busca retratar el drama sin excesivos alardes: somos testigos de los abusos hacia las mujeres, del imperio del terror en las calles con brigadas deladoras y un estado de paranoia permanente por la incursión de posibles topes en las organizaciones, pero se adopta una cierta distancia que se agradece, sin evitar tampoco poner los puntos sobre las íes.

De este modo vemos la compra-venta de mujeres y se habla de violaciones, agresiones y lapidaciones, pero se evita (por fortuna) mostrarlas directamente. Ver el contexto de violencia sexual y psicológica junto con sus consecuencias es más que suficiente.

Raqa nunca deja de ser un relato comprometido, pero tampoco una propuesta entretenida tirando de los hilos del suspense y del factor sorpresa.



DeAPlaneta

Donde quizás patina más es en la evolución de los personajes: habría merecido la pena, al menos, profundizar más en la historia personal de los dos protagonistas principales para comprender mejor su punto de partida. **Raqa** también deja pendiente el proceso de radicalización que lleva a determinadas personas a desplazarse a zonas de conflicto para hacer la Guerra Santa.

Por otra parte, da la sensación de que hay demasiadas casualidades y el giro final hacia una propuesta más comercial y convencional, no termina de ser del todo satisfactorio. Como si saliéramos de un tono que quiere aproximarse a lo documental para adquirir de pronto un color mucho más amable y frívolo que no casa demasiado con lo anterior.

En fin, con sus luces y sus sombras y sin ser una película perfecta, supone una propuesta recomendable. Tras su paso por salas comerciales, **Raqa** estará disponible en la plataforma **Prime Video**, que junto a RTVE ha participado en la producción de la película.

► **VALORACIÓN:** Herrero entrega un thriller eficiente que cumple con el objetivo de alzar la voz contra el autoproclamado califato de Estado Islámico sirviendo una cinta que es a la vez comprometida y entretenida.

► **LO MEJOR:** La premisa principal de las barbaridades de ISIS, el detallismo de los sets de rodaje y el esfuerzo de la producción para darle empaque al proyecto.

► **LO PEOR:** No puede evitar caer en lugares comunes y tiene un giro final hacia lo comercial y convencional que, aunque simpático, le resta verosimilitud.



Conoce **cómo trabajamos** en HobbyConsolas.

Otros artículos interesantes:

- Raqa, la nueva película española con Álvaro Morte y Mina El Hammani, presenta su tráiler oficial

- Las 10 películas españolas más taquilleras de la historia

- **Impulsado por LG:** Si quieres ser el rey de los videojuegos, este monitor de LG es tu opción

■ **Y ADEMÁS**

Ver comentarios

HOBBYCONSOLAS



SECCIONES

Juegos ▪ Hobbycine ▪ Lo último ▪ Opinión ▪ Vídeo ▪ Revista ▪ Newsletters ▪ Cómic ▪ Parques temáticos ▪ Industria ▪ ESports ▪ De compras ▪ Streamers

JUEGOS

PS5 ▪ Nintendo Switch ▪ PC ▪ Xbox Series X|S ▪ Móviles ▪ PS4 ▪ Xbox One ▪ Retro ▪ Análisis ▪ Top juegos ▪ Guías y trucos

HOBBYCINE

Cine ▪ Series ▪ Críticas ▪ Top películas ▪ Netflix ▪ Disney+ ▪ Max ▪ Prime Video ▪ SkyShowtime ▪ Movistar Plus+

SOBRE HOBBYCONSOLAS

Quiénes somos ▪ Misiones y valores ▪ Condiciones de uso ▪ Política de privacidad ▪ Política de afiliación ▪ Política de cookies ▪ Configuración de cookies



Auto Bild ▪ Business Insider España ▪ Computer Hoy ▪ Hobby Consolas ▪ Top Gear ▪ Periodismo del motor