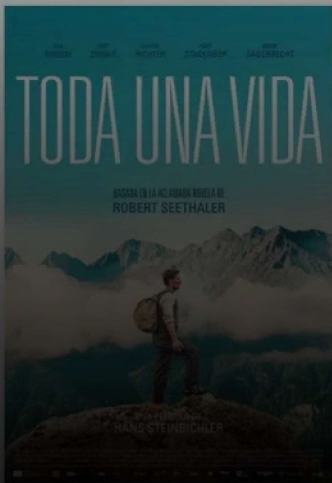




ESTRENOS

22 DE NOVIEMBRE



Estrenos del 22 de noviembre de 2024

Por Cinemagavia - 17 noviembre, 2024



Estrenos del **22 de noviembre de 2024**. Todos los estrenos de cine del viernes **22 de noviembre de 2024** en las salas españolas.

Estrenos del 22 de noviembre de 2024

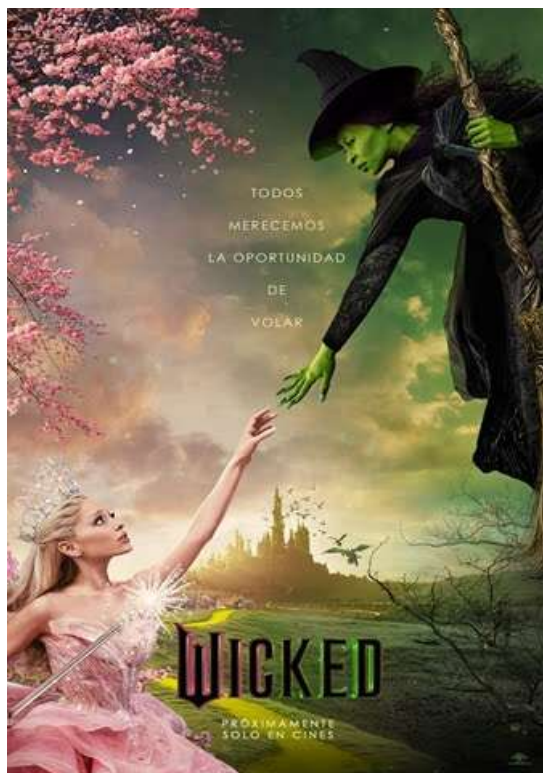
Resumen [Ocultar]

1 Estrenos del 22 de noviembre de 2024

- 1.1 Wicked
- 1.2 Raqa
- 1.3 Las chicas de la estación
- 1.4 Una vida en secreto
- 1.5 Oddity
- 1.6 El vigilante nocturno: Demonios heredados
- 1.7 El artista del cristal (The Glassworker)
- 1.8 Tiempo compartido
- 1.9 Cloud
- 1.10 Borgo
- 1.11 Toda una vida
- 1.12 El caso Ángelus, la fascinación de Dalí
- 1.13 Camboya, 1978
- 1.14 Mi hermano Ali
- 1.15 Prefiro condenarme
- 1.16 El apocalipsis de San Juan



Wicked



Crítica en [Cinemagavia](#)

Título original: Wicked: Part One / Wicked: Part 1

Año: 2024

Duración: 160 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Jon M. Chu

Guion: Winnie Holzman, Stephen Schwartz. **Musical:** Winnie Holzman. **Novela:** Gregory Maguire. **Personaje:** L. Frank Baum

Reparto: Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey, Marissa Bode, Ethan Slater, Michelle Yeoh, Jeff Goldblum, Keala Settle, Bronwyn James, Bowen Yang

Música: Stephen Schwartz

Fotografía: Alice Brooks

Compañías: Universal Pictures, Marc Platt Productions. **Distribuidora:** Universal Pictures

Género: Fantástico, Aventuras

Distribuidora: Universal Pictures International Spain

Filmaffinity

IMDB



Tráiler



Sinopsis

Tras dos décadas como uno de los musicales más aclamados y longevos en escena, **Wicked** llega en noviembre a la gran pantalla para convertirse en un esperadísimo y espectacular evento cinematográfico que definirá una era.

Dirigida por el aclamado cineasta **Jon M. Chu** (*Crazy Rich Asians* (*Locamente millonarios*), *En un barrio de Nueva York*), **Wicked** es el primer capítulo de una fascinante celebración en dos partes de todo un fenómeno cultural. El estreno en cines de la segunda entrega está programado para finales de 2025.

Wicked, la historia jamás contada de las brujas de Oz, está protagonizada por la deslumbrante ganadora de un Emmy, un Grammy y un Tony **Cynthia Erivo** (*Harriet*, *el musical de Broadway El color púrpura*) en el papel de Elphaba, una joven incomprendida por su inusual color verde de piel que aún no ha descubierto su verdadero poder, y por la superestrella mundial ganadora de varios Grammy y discos de platino, Ariana Grande, interpretando a Glinda, una popular joven marcada por sus privilegios y su ambición que aún no ha descubierto su verdadera pasión.

Las dos se conocen como estudiantes de la Universidad de Shiz en la fantástica Tierra de Oz y forjan una insólita pero profunda amistad. Tras un encuentro con el Maravilloso Mago de Oz, su amistad llega a una encrucijada y sus vidas toman sendas muy distintas. Con su inquebrantable deseo de popularidad, Glinda se deja seducir por el poder, mientras que la determinación de Elphaba de permanecer fiel a sí misma y a los de su alrededor tendrá inesperadas e impactantes consecuencias en su futuro. Las

extraordinarias aventuras de ambas en Oz acabarán llevándolas a cumplir sus respectivos destinos como Glinda, la Bruja Buena, y la Malvada Bruja del Oeste. **(Universal Pictures International Spain)**



Raqa



Crítica en [Cinemagavia](#)

Reseña en [Cinemagavia](#)

Título original: Raqa

Año: 2024

País: España

Dirección: Gerardo Herrero

Guion: Irene Zoe Alameda. **Novela:** Tomás Bárbulo

Reparto: Álvaro Morte, Fariba Sheikhan, Déborah François, Sami Fekkak, Mina El Hammani, Juan Carlos Vellido, Cristina Kovani, Ben Temple, Abdelatif Hwidar, Youssef Tounzi

Música: Paula Olaz

Fotografía: Juan Carlos Gómez

Compañías: Coproducción España-Marruecos; Tornasol Media, Malika y el Saharaui

Género: Thriller. Terrorismo

Distribuidora: **DeaPlaneta**

Filmaffinity

IMDB

Tráiler



Sinopsis

2014. En las peligrosas calles de Raga, el espía internacional, Haibala (alias El Saharaui), intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. No es el único infiltrado en Siria. Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol, ha llegado a Raga con el mismo propósito. En un escenario marcado por las ejecuciones sumarias, la esclavitud de las mujeres y los bombardeos, Haibala y Malika intentarán cada uno por su lado cumplir con su misión: localizar y entregar al cabecilla de la organización fundamentalista y precipitar la caída del ISIS. (**DeaPlaneta**)

Las chicas de la estación



Crítica 1 en [Cinemagavia](#)

Crítica 2 en [Cinemagavia](#)



Título original: Las chicas de la estación

Año: 2024

Duración: 115 min.

País: España

Dirección: Juana Macías

Guion: Isa Sánchez

Reparto: Julieta Tobío, Salua Hadra, María Steelman, Arantxa Aranguren, La Fanny, Xoán Fórneas, Elena Gallardo, Carla Gris, Pepo Llopis, Daniel Mantero

Música: Isabel Royán

Fotografía: Guillermo Sempere

Compañías: Feelgood Media, ICAA, Kowalski Films, La Perifèrica Produccions, Las chicas de la estación

Género: Drama social

Distribuidora: **A Contracorriente Films**

[Filmaffinity](#)

[IMDB](#)

Tráiler



Sinopsis

Jara, Alex y Miranda son tres chicas adolescentes que conviven en un centro de menores en Mallorca. Las tres, unidas por el abandono, el rechazo de su familia, el dolor y la soledad, encuentran un refugio en su amistad y en la esperanza de que algún día todo cambie para ellas.

Encontrando consuelo e ilusión en la música, el concierto de su Trap Queen favorita es el evento más esperado para este grupo de amigas. Sin embargo, el dinero representa una barrera más difícil de superar que la valla por la que escapan de su centro de acogida con frecuencia.

Algo está claro: necesitan ir a ese concierto y necesitan el dinero y parece que sólo tienen una forma de conseguirlo. Recurrir a "la China", una antigua interna del centro que se dedica a intermediar en encuentros sexuales de chicas jóvenes y adultos, que lleva tiempo intentando captarlas para conseguir un dinero "fácil" a cambio de ciertos favores. (**A Contracorriente Films**)



Una vida en secreto



FECHA DE ESTRENO APLAZADA

Título original: Longing

Año: 2024

Duración: 111 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Savi Gabizon

Guion: Savi Gabizon

Reparto: Richard Gere, Suzanne Clément, Lisa Truong, Gordon Fulton, Carlos Jimenez-Rauda, Maya Misaljevic, Eve Murray, Vania Giusto, Michelle Giroux, Evan Buliung

Música: Owen Pallett

Fotografía: Paul Sarossy

Compañías: Coproducción Estados Unidos-Canadá; Anamorphic Media, Current Flow Entertainment, Scythia Films, Mongrel Media, The Solution, Téléfilm Canada, Ontario Creates, Israel Film Fund, Envision Media Arts. **Distribuidora:** Lionsgate

Género: Drama. Comedia

Distribuidora: Tripictures

Filmaffinity

IMDB

Tráiler



Sinopsis

Daniel, un rico soltero neoyorquino (**Richard Gere**), se ve obligado a evaluar sus elecciones de vida cuando descubre que una ex novia suya (**Suzanne Clément**) dio a luz a su hijo después de su separación hace 20 años. (**Tripictures**)

Oddity



Crítica en [Cinemagavia](#)

Título original: Oddity

Año: 2024

Duración: 98 min.

País: Irlanda

Dirección: Damian McCarthy

Guion: Damian McCarthy

Reparto: Carolyn Bracken, Johnny French, Steve Wall, Joe Rooney, Gwilym Lee, Tadhg Murphy, Caroline Menton, Ivan de Wergifosse, Shane Whisker, Joshua Campbell

Música: Richard G. Mitchell

Fotografía: Colm Hogan

Compañías: Keeper Pictures, Nowhere, Shudder

Género: Terror. Intriga

Distribuidora: Versión Digital

Filmaffinity

IMDB



Tráiler



Sinopsis

Una médium ciega y vendedora de curiosidades sigue llorando la muerte de su hermana gemela un año antes. Un maniquí de madera de su gabinete de curiosidades se convierte en un elemento crucial para descubrir la verdad sobre el asesinato de su hermana.
(Versión Digital)

El vigilante nocturno: Demonios heredados



Crítica en [Cinemagavia](#)

Título original: Nattevagten - dæmoner går i arv / Nightwatch: Demons Are Forever

Año: 2023

Duración: 118 min.

País: Dinamarca

Dirección: Ole Bornedal

Guion: Ole Bornedal

Reparto: Nikolaj Coster-Waldau, Sofie Gråbøl, Kim Bodnia, Lotte Andersen, Ulf Pilgaard, Rikke Louise Andersson, Stig Hoffmeyer, Gyrd Løfquist, Niels Anders Thorn, Leif Adolphsson

Música: Ceiri Torjussen

Fotografía: Lasse Frank Johannessen

Compañías: Nordisk Film

Género: Terror. Thriller

Distribuidora: Filmax

Filmaffinity

IMDB

Tráiler



Sinopsis

Emma (**Fanny Leander Bornedal**), una joven estudiante de medicina, ha aceptado el trabajo de vigilante nocturno en el departamento forense. Su padre, Martin (**Nikolaj Coster-Waldau**), es un hombre traumatizado que parece esconder un terrible secreto desde que su madre se suicidó cuando Emma tenía tan solo 10 años. Ahora, decidida a encontrar la verdad de lo que sucedió a sus padres, se cruzará con un asesino en serie que parece achecarla por un extraño motivo. Los demonios heredados despertarán sed de venganza... (**Filmax**)

El artista del cristal (The Glassworker)



Título original: The Glassworker

Año: 2024

Duración: 98 min.

País: Paquistán

Dirección: Usman Riaz

Guion: Usman Riaz. Historia: Moya O'Shea

Música: Carmine Di Florio, Usman Riaz

Fotografía: Usman Riaz

Compañías: Coproducción Paquistán-Estados Unidos; Mano Animation Studios, Awedacious Originals. Distribuidora: Mandviwalla Entertainment

Género: Animación. Drama

Distribuidora: **Selecta Visión**

Filmaffinity

IMDB



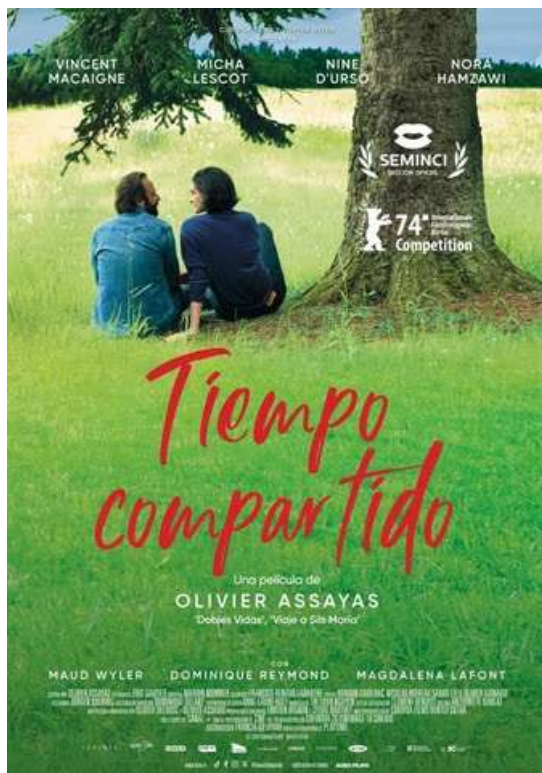
Tráiler



Sinopsis

Cuenta la historia del joven Vincent y su padre Tomas, los encargados de dirigir el mejor taller de vidrio del país, quienes temen por una guerra inminente en la que no quieren participar. La llegada a su pueblo de un coronel del ejército y su hija Alliz, joven y talentosa violinista, sacudirá su realidad y pondrá a prueba la relación entre ambos. **(Selecta Visión)**

Tiempo compartido



Crítica en [Cinemagavia](#)

Reseña en [Cinemagavia](#)

Título original: Hors du temps / Suspended Time

Año: 2024

Duración: 105 min.

País: Francia

Dirección: Olivier Assayas

Guion: Olivier Assayas

Reparto: Vincent Macaigne, Micha Lescot, Nine d'Urso, Nora Hamzawi, Maud Wyler, Dominique Reymond, Magdalena Lafont, Lucrece Carmignac, Charline Bourgeois-Tacquet, Thibault Fasseur

Fotografía: Eric Gautier

Compañías: Curiosa Films, Vortex Sutra

Género: Drama. Comedia

Distribuidora: **Adso Films**

[Filmaffinity](#)

[IMDB](#)

Tráiler



Sinopsis

Paul, un director de cine, y su hermano Etienne, un periodista musical, se encuentran atrapados en la casa de su infancia junto a sus parejas, Morgane y Carole. Mientras el mundo exterior se vuelve cada vez más inquietante, los cuatro deben enfrentarse al paso del tiempo, los recuerdos y los secretos ocultos. A medida que lidian con estas tensiones, descubren que sus mejores herramientas son las artes, el romance y la comedia, que impregnan incluso los momentos más cotidianos. (Adso Films)

Cloud



Crítica 1 en Cinemagavia

Crítica 2 en [Cinemagavia](#)**Título original:** Cloud**Año:** 2024**Duración:** 124 min.**País:** Japón**Dirección:** Kiyoshi Kurosawa**Guion:** Kiyoshi Kurosawa**Reparto:** Masaki Suda, Kotone Furukawa, Daiken Okudaira, Amane Okayama, Yoshiyoshi Arakawa, Masataka Kubota, Masaaki Akahori, Mutsuo Yoshioka, Yusei Mikawa, Maho Yamada**Música:** Takuma Watanabe**Fotografía:** Yasuyuki Sasaki**Compañías:** Cloud Production Committee, Nikkatsu, Tokyo Theatres K.K.**Género:** Thriller. Terror**Distribuidora:** **A Contracorriente Films**

Filmaffinity

IMDB

Tráiler



Sinopsis

Ryosuke Yoshii trabaja en una pequeña fábrica de Tokio, mientras se gana la vida revendiendo productos por Internet. Comprar barato, vender caro: así de sencillo. Cuando consigue una gran cantidad de dinero, abandona la fábrica y se traslada al campo con su novia para dedicarse de lleno a la reventa. Paralelamente, la gente a la que ha engañado con sus productos, se organiza para vengarse. (**A Contracorriente Films**)

Borgo



Crítica en [Cinemagavia](#)

Título original: Borgo

Año: 2023

Duración: 118 min.

País: Francia

Dirección: Stéphane Demoustier

Guion: Stéphane Demoustier, Pascal Garbarini

Reparto: Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Louis Memmi, Michel Fau, Pablo Pauly, Florence Loiret Caille, Cédric Appietto, Henri-Noël Tabary, Anthony Morganti, Thomas Muziotti

Música: Philippe Sarde

Fotografía: David Chambille

Compañías: Petit Film, France 3 Cinéma, Canal+, Ciné+, France TV. **Distribuidora:** Le Pacte

Género: Drama. Crimen

Distribuidora: Festival Films

Filmaffinity

IMDB

Tráiler



Sinopsis

Melissa, una experimentada funcionaria de prisiones de 32 años, se muda a Córcega con sus dos hijos y su marido. Es su oportunidad para comenzar una nueva vida. Empieza a trabajar en un centro penitenciario que es muy diferente a los demás. Allí, se dice que son los presos los que vigilan a los guardias. Melissa logra integrarse gracias a Saveriu, un joven recluso que parece ser influyente allí dentro y la pone bajo su protección. Sin embargo, cuando Saveriu queda en libertad, vuelve a ponerse en contacto con Melissa para pedirle un favor, con el que se pone en marcha una peligrosa mecánica. **(Festival Films)**

Toda una vida



Crítica en [Cinemagavia](#)**Título original:** Ein ganzes Leben / A Whole Life**Año:** 2023**Duración:** 115 min.**País:** Austria**Dirección:** Hans Steinbichler**Guion:** Ulrich Limmer. **Novela:** Robert Seethaler**Reparto:** Stefan Gorski, August Zirner, Ivan Gustafik, Andreas Lust, Julia Franz Richter, Maria Hofstätter, Marianne Sägebrect, Robert Stadlober, Thomas Schubert, Lukas Walcher**Música:** Matthias Weber**Fotografía:** Armin Franzen**Compañías:** Coproducción Austria-Alemania; Epo-Film Produktionsgesellschaft, Tobis Film, Cine Tirol, Deutscher Filmförderfonds, FFF Bayern, Filmförderungsanstalt**Género:** Drama**Distribuidora:** VerCine

Filmaffinity

IMDB

Tráiler



Sinopsis

A principios del siglo XX, el joven huérfano Andreas es enviado a vivir con su despiadado tío a una granja en un valle remoto; un valle que Andreas solo dejará una vez en su vida. Tratado no como familia sino como trabajador, Andreas vive una infancia sin afecto, llena de brutalidad y trabajos forzados. A la edad de 18 años, Andreas solo ha visto dificultades, pero encuentra el coraje para dejar a su opresor. Aunque en parte lisiado por su tío, se ha convertido en un hombre fuerte y encuentra trabajo como leñador. Trabaja en la construcción de un invento: el teleférico de montaña. Andreas no es ajeno al trabajo duro, y ahora que está ganando su propio dinero, se compra una pequeña parcela de tierra con una cabaña en lo alto del valle.

Pronto encuentra algo que nunca antes había experimentado: el amor. Marie se convierte inmediatamente en la luz de su vida, pero su sueño de una vida feliz juntos pronto se hace añicos. Sintiénose abatido, Andreas se alista como soldado en la Wehrmacht alemana. Al encontrarse cara a cara con la muerte en el Cáucaso ruso, solo piensa en Marie. Después de haber sobrevivido a la locura de la Segunda Guerra Mundial, Andreas regresa al valle y a un mundo diferente. Con Marie siempre en su corazón, Andreas acepta y valora el tiempo que le queda con serenidad. **(VerCine)**



El caso Ángelus, la fascinación de Dalí



Reseña en [Cinemagavia](#)

Título original: El caso Ángelus, la fascinación de Dalí

Año: 2024

País: España

Dirección: Joan Frank Charansonnet

Guion: Joan Frank Charansonnet, Alba López

Reparto: Joan Frank Charansonnet, Montse Alcoverro, Eduard Alexandre, Joan Massotkleiner, Sílvia Sabaté, Miquel Sitjar, Ricard Balada, Esther Nubiola, Alain Chipot, Júlia Creus

Música: Marcús Jgr

Fotografía: Ona Isart

Compañías: Patchouli Films, Vivir Rodando

Género: Comedia. Drama

Distribuidora: **Puntal Films Distribución**

[Filmaffinity](#)

[IMDB](#)

Tráiler



Sinopsis

La trama gira en torno a una fiesta sorpresa de cumpleaños para un amigo cercano, un 'happening' lleno de cisnes, bailarinas y la música de Rimsky-Korsakov. Durante los preparativos, Dalí recibe la visita de un periodista interesado en uno de los episodios más enigmáticos de su vida: la reaparición de un tratado que el pintor escribió más de 20 años atrás y que desapareció durante su huida tras la invasión nazi en Francia. Este film revela a un Dalí literario, investigador y visionario, como autor del fascinante ensayo El mito trágico del Ángelus de Millet. (**Puntal Films Distribución**)

Camboya, 1978



Título original: Rendez-vous avec Pol Pot / Meeting with Pol Pot

Año: 2024

Duración: 112 min.

País: Camboya

Dirección: Rithy Panh

Guion: Pierre-Erwan Guillaume, Rithy Panh. Libro: Elizabeth Becker

Reparto: Irène Jacob, Grégoire Colin, Cyril Gueï, Bun-Hok Lim, Leng Thirith, Sovann Nhoeb, Paov Pitu, Siden In, Sophourn Has, Tithya Nouhem

Música: Marc Marder

Fotografía: Aymerick Pilarski

Compañías: Coproducción Camboya-Francia-Turquía-Taiwán-Catar; Anupheap Productions, CDP. **Distribuidora:** Sophie Dulac Distribution

Género: Drama

Distribuidora: A Contracorriente Films

Filmaffinity

IMDB



Tráiler



Sinopsis

Tres periodistas franceses viajan a Camboya tras recibir una invitación del régimen de los Jemeres Rojos, embarcándose en una peligrosa misión. (**A Contracorriente Films**)

Mi hermano Ali



Crítica en [Cinemagavia](#)

Reseña en [Cinemagavia](#)

Título original: Mi hermano Ali

Año: 2024

Duración: 90 min.

País: España

Dirección: Paula Palacios

Guion: Paula Palacios

Compañías: Coproducción España-Francia; Morada Films, ICAA, AlJazeera Network, Radio Canada

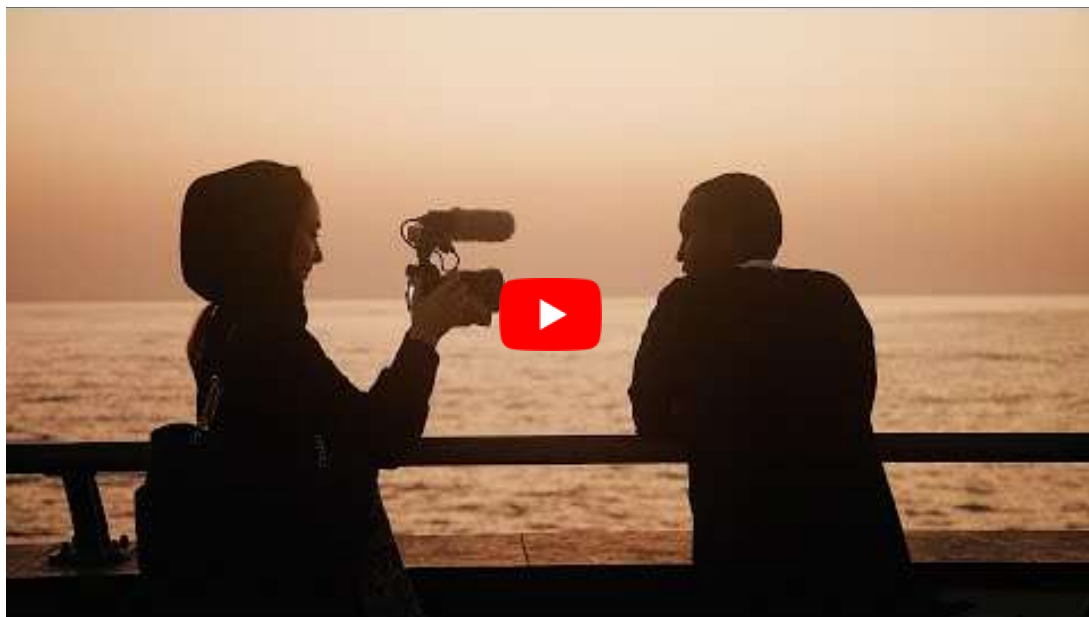
Género: Documental. Inmigración

Distribuidora: Syldavia Cinema

Filmaffinity

IMDB

Tráiler



Sinopsis

Una increíble historia de amistad a lo largo de doce años, en los que la cineasta española, Paula Palacios ha seguido a Ali, un joven que huyó de la guerra en Somalia a la edad de catorce años. Su encuentro en una cárcel de Ucrania en 2012, provoca un giro en la vida de Ali. Filmada en Ucrania, EE.UU, Catar, Arabia Saudí y España, a menudo por el propio Ali, Mi hermano Ali es una historia sobre crecimiento personal en un mundo hostil, en el que intentando cumplir "el sueño americano", Ali cuestiona su suerte y se lanza en busca de una nueva tribu. **(Syldavia Cinema)**

Prefiro condenarme



Título original: Prefiro condenarme

Año: 2024

Duración: 88 min.

País: España

Dirección: Margarita Ledo Andión

Guion: Margarita Ledo Andión, Eva Veiga

Reparto: Melania Cruz, Mónica Camaño, Iria Pinheiro

Música: Carme Rodríguez

Fotografía: Alberte Branco

Compañías: Nós Productora Cinematográfica Galega S.L

Género: Documental. Drama

Distribuidora: Atalante Cinema

Filmaffinity

IMDB



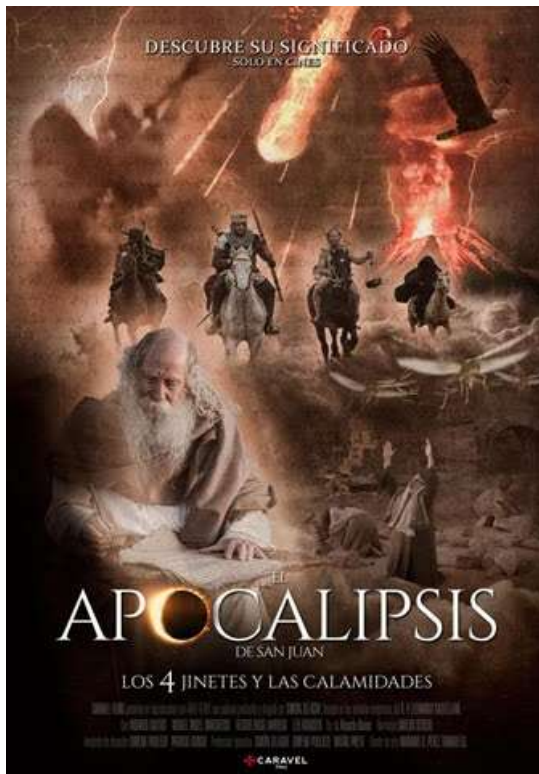
Tráiler



Sinopsis

La historia de las mil caras de Sagrario, mariscadora de la ría de Ferrol, nos enfrenta a una madre díscola, una órbita familiar en perpetuo desasosiego y un juicio por adulterio a los 33 años, en 1972, a causa de la hija que tiene con su amante, un carpintero "digno de querer". Como una nueva Antígona, Sagrario se sitúa fuera de la regla y con su desobediencia reclama la ley aún no escrita a la par que el deseo. En el fondo, la igualdad con las de "arriba" que nadie critica. (**Atalante Cinema**)

El apocalipsis de San Juan



Título original: El apocalipsis de San Juan

Año: 2024

Duración: 120 min.

País: Colombia

Dirección: Simón Delacre

Guion: Simón Delacre

Reparto: Ricardo Castro, Miguel Angel Marchessi, Héctor Hugo Larriera, Ricky Alanís, Carlos Secilio

Fotografía: Simón Delacre, Osvaldo Ponce

Compañías: Caravel Films

Género: Documental. Religión

Distribuidora:

Filmaffinity

IMDB

Tráiler



Sinopsis

Un viaje a través de las misteriosas visiones del libro más enigmático de la Biblia demostrando que el Apocalipsis es una profecía próxima a cumplirse.

Películas recomendadas por **Cinemagavia**: **Estrenos del 22 de noviembre de 2024**

ESTRENOS

22 DE NOVIEMBRE



CINEMAGAVIA
cine, series y teatro

Estrenos del 22 de noviembre de 2024

Únete a nuestro [CANAL DE TELEGRAM](#)



Cinemagavia

<https://cinemagavia.es>

Redacción de Cinemagavia.

