



butacaybutacon@la-fm.es



Gerardo Herrero rueda 'RAQA', thriller de espías con Álvaro Morte y Mina El Hammani

by Agencias Nov 15, 2023



Álvaro Morte, Gerardo Herrero y Mina El Hammani

Foto: Miguel Goñi

Nos alegra anunciar el rodaje de **RAQA**, película dirigida por **Gerardo Herrero**, un thriller de espías que nos adentra en el corazón del Estado Islámico y en las tinieblas de la Yihad.

Está protagonizada por **Álvaro Morte** (*La casa de papel*; *Después de la*



llogometraje por Salvador, historia de un inmigrante ecuatoriano), **Christina Kovani** (serie *La Caza*), **Ben Temple** (*Llegaron de noche*), **Déborah François** (*El niño*) y **Juan Carlos Vellido** (*Bajo Terapia*), entre otros, completan el reparto.

El guion lo firma **Irene Zoe Alameda** y está basado en la novela *"Virgenes y verdugos"* de **Tomás Bárbulo**, uno de los escritores que mejor conoce el mundo árabe.

El rodaje se está llevando a cabo durante 35 días en Casablanca y Marrakech (Marruecos) y ya en España, en el desierto de las Bardenas Reales, en Tafalla y en otras localizaciones de Navarra.



Álvaro Morte en una escena de rodaje en Marruecos
Debbagh

Foto: Abdelali

Sinopsis

2014. En las peligrosas calles de Raqa, el espía internacional, Haibala (alias El Saharaui), intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. No es el único infiltrado en Siria. Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol, ha llegado a Raqa con el mismo propósito. En un escenario marcado por las ejecuciones sumarias, la esclavitud de las mujeres y los bombardeos, Haibala y Malika intentarán cada uno por su lado cumplir con su misión: localizar y entregar al cabecilla de la organización fundamentalista y precipitar la caída del ISIS.

"Película de espías, con thriller y retrato social de fondo, Raqa nos muestra la vida en una ciudad dominada por uno de los grupos terroristas más crueles de la historia. Los dos protagonistas tienen la misma misión pero para distintos servicios secretos: localizar y marcar al jefe militar del ISIS. Viviendo en el filo de la navaja y sin poder cometer ningún error. La tensión y el miedo se palpan en cada acción de nuestros protagonistas", nos cuenta Gerardo Herrero.

Raqa es una producción de **Tornasol Media** y **Malika y el Saharaui A.I.E** en coproducción con **Angle Production** (Marruecos) que cuenta con la participación de **RTVE** y **Prime Video**. La película será distribuida en España por **DeAPlaneta**. Tras su paso por salas, la película estará disponible en Prime Video.

GERARDO HERRERO

Desde que fundó Tornasol en 1987, Gerardo Herrero ha producido más de 175 largometrajes de ficción y varios documentales y series para



Como director tiene en su haber una ventena de títulos. Destacan entre ellos **Las razones de mis amigos**, que ganó el premio especial del jurado en la Semana Internacional de Cine de Valladolid. También **El misterio Galíndez**, seleccionada para los festivales de San Sebastián y Toronto, **Territorio Comanche** que participó en el Festival de Berlín, **Los aires difíciles**, ganadora de la Biznaga de Oro a la Mejor Película en el Festival de Málaga y **Heroína**, por la que recibió el premio al mejor director en el Festival de Málaga. La más reciente es **Bajo terapia**, que recibió la Biznaga de plata premio especial del jurado en el Festival de cine de Málaga 2023.

Como productor, ha realizado **Los crímenes de Oxford** y **Balada Triste de Trompeta**, de Alex de la Iglesia; **Martín Hache** y **Lugares Comunes** de Adolfo Aristarain; las películas de Juan José Campanella **El hijo de la novia** y **El secreto de sus ojos**, ésta última galardonada con un OSCAR a la Mejor película extranjera; **El viento que agita la cebada** y **Tierra y Libertad**, de Ken Loach (Palma de oro en el festival de Cannes) y **Que Dios nos perdone** y **El Reino**, de Rodrigo Sorogoyen (ambas galardonadas con varios premios Goya).

Buscar

enter keyword



Festivales

#CulturaSegura

★★★★★

#CuandoAcechaLaMaldad

“paranoia humana y misticismo son su punto fuerte”

Por Miquel Homar

Crítica

19 DE ENERO - SOLO EN CINES

CUANDO ACECHA LA MALDAD

19 de Enero en cines

#YoVoyAlCine

BUTACA Y BUTACÓN

Críticas Festivales



3 Butacas de 5 La última película de Demián Rugna...

Miquel Homar Nov 13, 2023



[#Butakoners](#)

[Registrarse](#)

[Acceder](#)

[RSS de las entradas](#)

[RSS de los comentarios](#)

[WordPress.org](#)



© Producción Radiofónica de Cádiz S.L Todos los derechos reservados

