

Las 9 películas que más ganas tenemos de ver en cines en 2020 · #JuntosPorElCine

Por **SensaCine** — 25 jun. 2020 a las 11:01



Los redactores y redactoras de SensaCine tenemos hambre de cine en pantalla grande. Por eso hemos seleccionado los estrenos que esperamos con más entusiasmo... y hasta con nerviosismo.



Una vez superado el confinamiento y con la entrada en la llamada nueva normalidad, este viernes 26 de junio se reanuda el ritmo normal de estrenos con 12 películas, entre las que destacan *Personal Assistant* con Dakota Johnson, *La cinta de Álex* de Irene Zoe Alameda, *La posesión de Mary* con Gary Oldman y Emily Mortimer o el reestreno de *Cinema Paradiso* de Giuseppe Tornatore.

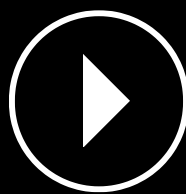
En SensaCine tenemos mucha hambre de cine en pantalla grande, motivo por el que cada redactor y redactora ha seleccionado el filme que más ganas tiene de ver de aquí a final de año. Un total de nueve largometrajes entre los que encontrarás el 'remake' de Disney *Mulán*, *Tenet* de Christopher Nolan, *Un lugar tranquilo 2* de John Krasinski, *Wonder Woman 1984* con

¿Y tú? ¿Cuál tienes más ganas de ver?

LINK RELACIONADO

VÍDEO: 20 películas que no puedes perderte cuando reabran los cines

'MULÁN' (24 DE JULIO)



Aída S. Anyolini

Como otros títulos de Disney, el estreno de Mulán también ha sido retrasado por la crisis del coronavirus. El filme, que debía haberse estrenado el 27 de marzo, llegará a los cines españoles el 24 de julio. Y yo, como buena fan de todo lo que hace la Casa de Mickey Mouse, allí estaré. **Puede que los 'remakes' de los clásicos de Disney no sean las películas más aclamadas por la crítica, pero su capacidad para hacerme volver a la infancia es lo que me engancha a estas cintas de acción real.** Aunque la trama de este 'live action' sí que parece seguir los pasos de la original basándose en la historia de una joven Mulán -interpretada por Yifei Liu-, que, evitando que su anciano padre tenga que acudir a la guerra, se hace pasar por un hombre para ocupar su puesto. Sin embargo, pese a ello, parece que el filme ha sufrido grandes cambios. En

general del que se enamoraba la joven. Esta nueva versión, además, no cuenta con números musicales como la original de animación. El villano al que se enfrenta la protagonista también ha cambiado y, en esta ocasión, son dos: **Böri Khan** ([Jason Scott Lee](#)), basado en el Shan Yu de la cinta de dibujos, y **Xianniang** ([Gong Li](#)), una mujer muy poderosa capaz de cambiar su aspecto. Pero, pese a todas estas diferencias, si hay algo que **está claro es que Mulán seguirá siendo ese icono feminista que surgió con la versión animada de 1998**. Aparecerá en la gran pantalla esa mujer guerrera, revolucionaria y empoderada, que no se rinde ante nada ni nadie, y **estoy deseando verla desde la butaca del cine**.



Mulán

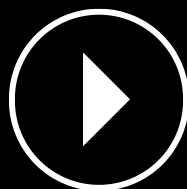
Dirigida por Niki Caro

Con Yifei Liu, Donnie Yen, Jason Scott Lee, Jet Li, Gong Li

Fecha de estreno [24 de julio de 2020](#)

 ¡QUIERO VERLA!

'TENET' (31 DE JULIO* RETRASADA AL 12 DE AGOSTO EN EE.UU)



Desde que, hace ya 20 años, tuve el placer de ver en pantalla grande *Memento*, comencé a sentir una curiosa obsesión por *Christopher Nolan*. Una obsesión que se incrementó al ver *Batman Begins*, la primera película de su trilogía de *El Caballero Oscuro*. **Viendo mi locura por el realizador británico, y por ese asombroso cerebro en el que me encantaría colarme, está claro que la película que más ganas tengo de ver en los cines, tras la terrible pandemia provocada por el COVID-19, es *Tenet*.**

Como suele ser habitual, poco se sabe sobre el argumento de la cinta protagonizada por *John David Washington*, *Robert Pattinson* y *Elizabeth Debicki*. Hasta la fecha, lo único que se ha revelado es que, en líneas generales, **es un filme de espías en el que un hombre (Washington) tiene en su mano salvar a la humanidad de una especie de Tercera Guerra Mundial**. Sin embargo, Nolan ha dejado claro que ***Tenet* va un paso más allá de las películas de espionaje a las que estamos acostumbrados**, y ha dejado caer que también toca otros géneros cinematográficos. Por si las ganas infinitas que tengo de sentarme en una sala de cine a disfrutar de este espectáculo el mismo día de su estreno -31 de julio- no eran desproporcionadas, **después de leer que el propio Nolan ha reconocido que *Tenet* es su proyecto más ambicioso, sólo puedo pensar en ese momento. Un momento en el que, además de reencontrarme con el trabajo de Nolan, lo haré con las salas de cine**. Sin duda, la mejor combinación para este momento inolvidable.

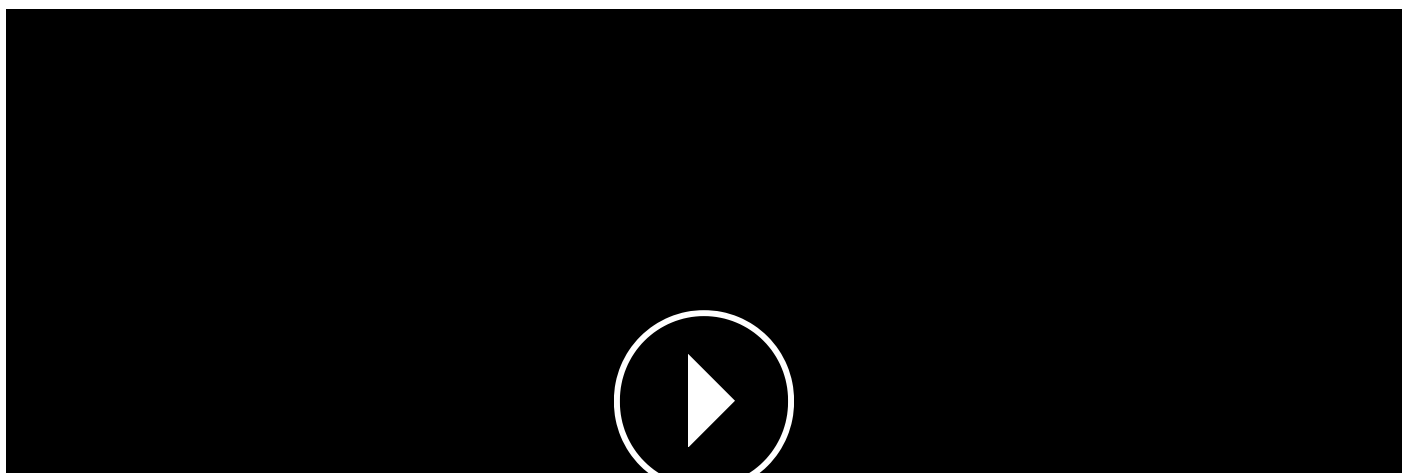


Tenet

Dirigida por Christopher Nolan
Con John David Washington, Robert Pattinson,
Elizabeth Debicki, Aaron Taylor-Johnson, Clémence Poésy
Fecha de estreno 31 de julio de 2020

 ¡QUIERO VERLA!

'UN LUGAR TRANQUILO 2' (4 DE SEPTIEMBRE)



Ana Lasso

Será porque fue una de esas películas que casi rozó con la yema de los dedos las salas de cine antes de que se decretase el estado de alarma en España el 14 de marzo, siete días antes de su estreno (20 de marzo). Pero **Un lugar tranquilo 2 es el filme que más ganas tengo de ver este año**. La primera entrega, dirigida por John Krasinski, que también se encargaba de protagonizar junto a su mujer en la ficción y en la vida real, Emily Blunt, me cautivó de principio a fin. **A pesar de no ser una amante del cine de terror o suspense, creo que para ser su debut detrás de las cámaras en este género, el actor ha sabido ofrecer al espectador todo lo necesario para que un largo resulte atractivo**: intriga, un buen argumento... Y si está enmarcada en el terror, unos buenos sustos no pueden faltar.

Aunque, por lo poco que se ha podido ver, esta secuela creo que se va a alejar de esa faceta intimista que ofrecía su predecesora. Pero, aún así, quiero saber más sobre estas criaturas, sacadas de la mismísima serie Stranger Things, y ese bebé que está creciendo en una caja de madera. Creo que la entrada de Cillian Murphy a esa segunda parte **va a dotar de más intriga si cabe a la trama y de una faceta más perturbadora y mística que, a mi parecer, el intérprete consigue representar con bastante sutileza**. Ahora solo queda esperar al 4 de septiembre de este año para descubrir si *Un lugar tranquilo 2* cumple con la altas expectativas que me he creado.



Un lugar tranquilo 2

Dirigida por John Krasinski
Con Emily Blunt, Cillian Murphy, Millicent Simmonds,
Noah Jupe, Djimon Hounsou

Fecha de estreno **4 de septiembre de 2020**

 ¡QUIERO VERLA!

'EXPEDIENTE WARREN: OBLIGADO POR EL DEMONIO' (11 DE SEPTIEMBRE)



Custodio Guerrero

Quién iba a decir que *Expediente Warren: The Conjuring* consiguiese ser todo un éxito en taquilla en 2013 originando una aclamada franquicia de terror con el matrimonio Warren como nexo de unión. A partir de ahí se realizaron 'spin-offs' y secuelas con casos que podrían quitar el sueño a más de uno, ya sean *La monja*, *Annabelle* o *Expediente Warren: El caso Enfield*. Ahora, en 2020, concretamente el 11 de septiembre, llega *Expediente Warren: Obligado por el demonio*, **basada principalmente en un caso real de los Warren que ocurrió en 1981 cuando un hombre fue acusado de asesinato y este alegase en su defensa que 43 demonios le poseyeron para cometer el crimen**. *The Conjuring* la disfruté como nunca por primera vez en el cine. Y, por esta misma razón, me encantaría ver la tercera película de *Expediente Warren* en la gran pantalla. Esta vez, James Wan ejerce de nuevo como productor, con Michael Chaves (*La Llorona*) como director. Patrick Wilson y Vera Farmiga **repiten en sus respectivos e icónicos papeles de Ed y Lorraine Warren**, y a ellos se suma la participación del pequeño Julian Hilliard, a quien reconocerás por su trabajo en *La maldición de Hill House*. En definitiva, **una película de terror en los cines siempre es bienvenida**.



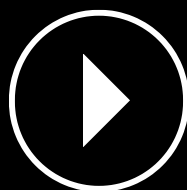
Expediente Warren: Obligado por el demonio

Dirigida por Michael Chaves
Con Patrick Wilson, Vera Farmiga, Sterling Jerins,
Charlene Amoia, Ruairi O'Connor

Fecha de estreno 11 de septiembre de 2020

📌 ¡QUIERO VERLA!

'CANDYMAN' (25 DE SEPTIEMBRE)



Tomás Andrés

Recuerdo que Candyman (El dominio de la mente) (1992) **fue una de las primeras películas de terror a las que me enfrenté en mi vida**. Un amigo y yo éramos de los pocos afortunados del grupo en disponer de decodificador de Canal+. Por ello, grabamos todo tipo de subproductos, para luego disfrutarlos en casa de cualquiera que tuviese un reproductor VHS -y unos padres con una paciencia importante. Fue un tiempo en el que me hice un seguidor acérrimo al género gracias a títulos como Juego Mortal o El cementerio viviente. A pesar de que mi recuerdo sobre el argumento o trama de *Candyman* es más bien vago, tengo vívido en mi mente alguna de las muertes que en ella aparecen -como cuando empala desde atrás a un tipo en un baño con su garfio- o su horrible muerte en el EE.UU esclavista. **La historia, además, es una vuelta de tuerca a toda esa leyenda urbana que pasaba de oreja a oreja entre los chavales de aquella época: si decías tres veces el nombre de Candyman delante de un espejo, éste aparecía y te asesinaba**. Yo conocía todo tipo de versiones de esta historia: gente que había visto su propio entierro; que el nombre a pronunciar era "Verónica"; que había que usar unas tijeras y una vela durante el ritual... En su primera entrega -tiene dos secuelas que ni he visionado ni ganas de hacerlo-, la protagonista era una joven periodista que hacía un reportaje sobre los mitos locales de Illinois. **Haciendo esta labor se encuentra con la historia de este pintor afroamericano mutilado al que someten a la picadura de cientos de abejas, todo ello provocado por una turba enfurecida. Se cuenta que su espíritu vuelve de la tumba cuando es invocado para tomarse su venganza**. A partir de ahí comienza un 'slasher' bastante bestia y con buenas dosis de humor negro, que, por cierto, ha envejecido bastante mal. Por ello, cuando me enteré de que Universal Pictures había encargado una secuela a Jordan Peele (Déjame salir), no podía ser más

Habrá que esperar al 25 de septiembre para ver si se cumplen las expectativas de los fans de la original.

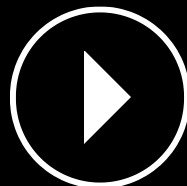


Candyman

Dirigida por Nia DaCosta
Con Yahya Abdul-Mateen II, Teyonah Parris,
Nathan Stewart-Jarrett, Colman Domingo,
Vanessa Williams (II)
Fecha de estreno 25 de septiembre de 2020

 ¡QUIERO VERLA!

'Wonder Woman 1984' (2 de octubre)



Paula Arantzazu Ruiz

¡Cómo no tener ganas de ver Wonder Woman 1984! La segunda película con la superheroína como protagonista, quien en Liga de la Justicia **demostró de sobra su capacidad de eclipsar a sus compañeros en cuestión de poderío y además de encanto**, tenía que llegar en agosto, pero la crisis del coronavirus la ha desplazado a otoño. El 2 de octubre conoceremos cómo le va

recuerdo de la escena climática de Wonder Woman (2017), la primera gran batalla de la protagonista y Diana esquivando balas cruzando a toda velocidad el llamado 'No man's land' del frente occidental en la Primera Guerra Mundial. Y hay al menos tres posibles secuencias en la secuela que pueden igualar o mejorar ese virtuosismo escénico: una pelea en ¿la Casa Blanca, otra lucha en un centro comercial y una tercera batalla, que tiene lugar en el desierto que aparece al final del tráiler. Además, en esta ocasión **Diana y Steve Trevor** (Chris Pine) **se reencuentran y vamos a ver por primera vez a Cheetah** (Kristen Wiig). Podría concluir deseando que ojalá con *Wonder Woman 1984* Patty Jenkins y Gal Gadot lo vuelvan a hacer tan bien como la primera, pero es malgastar saliva porque **estoy convencida de que esta segunda parte va a ser brutal. Y en pantalla grande y sala oscura mejora todo a la enésima potencia.**



Wonder Woman 1984

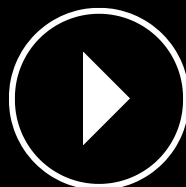
Dirigida por Patty Jenkins

Con Gal Gadot, Chris Pine, Kristen Wiig, Pedro Pascal, Robin Wright

Fecha de estreno 2 de octubre de 2020

 ¡QUIERO VERLA!

'LA CRÓNICA FRANCESA (DEL LIBERTY, KANSAS, EVENING SUN)' (16 DE OCTUBRE)



Santiago Gimeno

Una vez superado el confinamiento, hay mucho donde elegir dentro de la oferta cinéfila para este 2020. Pero yo tengo ganas, muchas ganas, de que llegue el 16 de octubre. Será entonces cuando podamos ver en salas y en pantalla grande la esperada La Crónica Francesa (del Liberty, Kansas Evening Sun), el nuevo trabajo del guionista y director Wes Anderson. Imposible no prestarle atención después de sus increíbles Isla de perros (2018) y El gran Hotel Budapest (2014). Con una historia pergeñada por Anderson, Roman Coppola, Hugo Guinness y Jason Schwartzman, el filme se centra en la oficina francesa de un periódico ficticio de la estadounidense Kansas -de ahí ese título tan extraño.

Nos encontramos a mediados del siglo XX y personajes un tanto curiosos, como suele ser habitual en la filmografía del cineasta, viven, sueñan y se deprimen en Ennui-sur-Blasé, una urbe gala cuyo significado en castellano vendría a ser "Aburrimiento-sobre-Apatía". Como punto de partida, el amor al periodismo en general y a la revista *The New Yorker* en particular, motivo por el que algunos de los personajes y situaciones que verás están inspirados en esta publicación casi centenaria, ahora dirigida por David Remnick. ¿Quieres que hablemos de su reparto? ¡Porque es una auténtica locura! Bill Murray, Owen Wilson, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux, Frances McDormand, Timothée Chalamet, Benicio del Toro, Jeffrey Wright, Liev Schreiber, Edward Norton, Willem Dafoe, Saoirse Ronan, **Jason Schwartzman**, Anjelica Huston, Elisabeth Moss, Christoph Waltz, Bob Balaban... ¿No te entran ganas de viajar en el tiempo hasta el 16 de octubre?



La Crónica Francesa (del Liberty, Kansas Evening Sun)

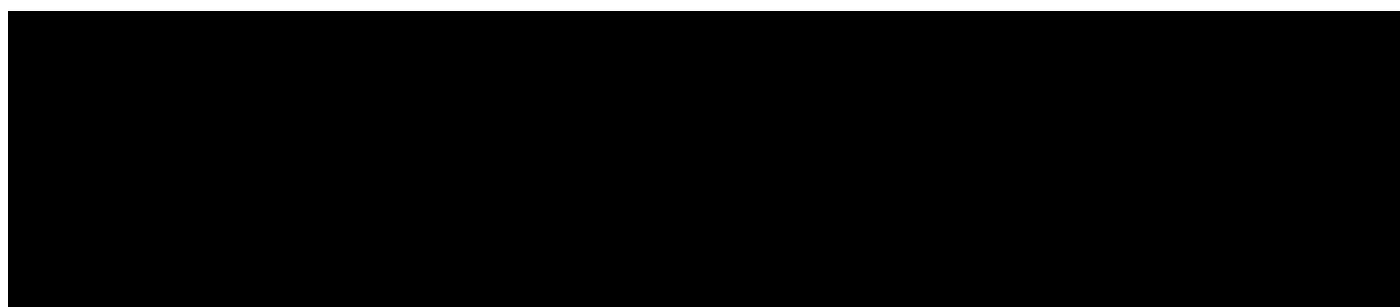
Dirigida por Wes Anderson

Con Bill Murray, Tilda Swinton, Timothée Chalamet, Owen Wilson, Frances McDormand

Fecha de estreno 16 de octubre de 2020

 ¡QUIERO VERLA!

'VIUDA NEGRA' (30 DE OCTUBRE)





Andrea Zamora

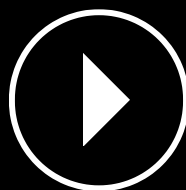
La historia de Natasha Romanoff tenía que haber llegado a nuestras vidas el 30 de abril, pero una pandemia como la del coronavirus no hay superheroína que pueda preverla. Viuda Negra se estrenará finalmente el 30 de octubre. Ambientado tras los sucesos de Capitán América: Civil War y dirigido por Cate Shortland, el filme **nos permitirá conocer otros personajes de la vida de la espía rusa.** La Vengadora más misteriosa -en lo que a su pasado respecta- dejará de serlo un poco introduciendo a su familia adoptiva. Rachel Weisz interpreta a **la madre Melina**, David Harbour al padre **Alexei Shostakov/Red Guardian** y Florence Pugh a **la hermana Yelena Belova**. ¿El villano? **Taskmaster**, un personaje de los cómics de Marvel con memoria muscular capaz de copiar los movimientos de su oponente.

Viuda Negra es la película que más ganas tengo de ver. Primero, porque la experiencia que supone ver uno de los productos que ofrece el Universo Cinematográfico de Marvel es de mis favoritas. Los recuerdos que guardo en las salas de cine siendo testigo de las diferentes etapas de la franquicia son de los mejores que tengo. Y, segundo, porque Natasha Romanoff (Scarlett Johansson) es mi personaje predilecto. Todavía siento pena cuando recuerdo su sacrificio en Vormir en Vengadores: Endgame para que el resto del equipo consiga la Gema del Alma. También rabia cuando pienso en que no estuvo en primera línea junto al resto de superhéroes y superheroínas de Marvel para enfrentarse a Thanos (Josh Brolin) y su ejército. **Ese "Vengadores, reuníos" saliendo de boca de Steve Rogers/Capitán América (Chris Evans) es un momentazo. De eso no hay duda.** Pero que ella no esté al lado de su gran compañero de misiones preparándose para ejecutar sus movimientos más letales contra los Outriders es un golpe bajo. **Hemos tenido que esperar diez años para ver a Natasha protagonizando su propia película. Pero poder disfrutar de ella tras su muerte sabe un poco a suerte y felicidad.**

Viuda Negra

Dirigida por Cate Shortland

'EL VERANO QUE VIVIMOS' (6 DE NOVIEMBRE)



Beatriz Benés

Aunque este verano de 2020 resulte algo atípico, nada tiene que ver con el verano que vivieron los protagonistas de esta película dirigida por Carlos Sedes. Después de sus últimos trabajos como Fariña o La Embajada, a principios de noviembre llega a la gran pantalla El verano que vivimos **para recordarnos lo que realmente es un verano de película**. Isabel (Guiomar Puerta), estudiante de Periodismo, se ve obligada a realizar sus últimas prácticas de la carrera en el periódico de un pueblo pequeño de Galicia. Una experiencia que le hará vivir una aventura que marcará su destino cuando se vea envuelta en **una historia de amor imposible**. Javier Rey y Blanca Suárez son los protagonistas de esta historia de amor y amistad que trasciende en el tiempo y **se desarrolla en diferentes localizaciones de España, viajando desde los viñedos**

a su mujer, ya fallecida, en la que le contaba todo lo que se había perdido en esos 12 meses. **El hecho sirvió de alimento creativo y en la cinta el hilo conductor serán unas misteriosas esquelas escritas a una mujer llamada Lucía**, que caerán en manos de la joven periodista, que tendrá que investigar y descubrir al autor de esos escritos que cuentan la historia de un verano muy especial.



El verano que vivimos

Dirigida por Carlos Sedes
Con Blanca Suárez, Javier Rey, Guiomar Puerta,
Pablo Molinero, Carlos Cuevas

Fecha de estreno 6 de noviembre de 2020

 ¡QUIERO VERLA!

Compartir esta noticia



LINKS RELACIONADOS

[Abren los Cines Embajadores, la primera inauguración de una sala en Madrid en décadas](#)

[Estrenos de cine del viernes 26 de junio: en qué salas puedes verlos](#)

TE RECOMENDAMOS

COMENTARIOS



Últimos tráilers

NOTICIAS DE CINE VIDEOS Y FOTOS



'Greenland: El último refugio': Tráiler y póster en EXCLUSIVA de la nueva película con Gerard Butler



'Avatar': Una nueva imagen detrás de las cámaras muestra cómo están rodando las escenas debajo del agua de las secuelas



Las 9 películas que más ganas tenemos de ver en cines en 2020 · #JuntosPorElCine

'Enola Holmes' (Netflix): Primer vistazo a Millie Bobby Brown, Henry Cavill y Sam Claflin como los hermanos Holmes

Estrenos Netflix: Todas las películas que se estrenan en julio de 2020

¿Con miedo de que 'Tenet' sea compleja? 13 películas que a mucha gente le cuesta entender

Últimas noticias de cine Videos y fotos



Director Walt Dohrn
Película - Animación
Tráiler

Mulán

Bob Esponja: Un héroe al rescate

¡Scooby!

Hasta el cielo

Viuda Negra

Avatar 2

Top Gun: Maverick

Wonder Woman 1984

Un lugar tranquilo 2

Todos los estrenos más esperados

SÍGUENOS



MÓVIL



SENSACINE EN EL EXTRANJERO

AlloCiné Francia Filmstarts Alemania Beyazperde Turquía AdoroCinema Brasil Sensacine México México

Da tu opinión sobre SensaCine | Acerca de SensaCine | Contacta con nosotros | Términos de uso | Política de Privacidad
| ©SensaCine

 **Recomendar**  **Tweet**  **Compartir**

Ordenar por los más nuevos ▾



Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON



O REGISTRARSE CON DISQUS 

Nombre

Correo electrónico

Contraseña

- ☐ Acepto los [Condiciones de servicio](#)
- ☐ Acepto que Disqus procese mi correo electrónico, dirección IP y uso de cookies para facilitar mi autenticación y la publicación de mis comentarios. [Política de privacidad](#)
- ☐ Acepto el tratamiento de otra información adicional, incluyendo cookies propias y de terceros, para ver contenido personalizado y publicidad. Ver [Más información](#)
- ☐ Prefiero comentar como invitado



Sé el primero en comentar.

TAMBIÉN EN SENSACINE

hace 3 meses · 1 comentario

'Hora de Aventuras': HBO Max lanza un ...

hace un mes · 1 comentario

'Outlander': Caitriona Balfe explica cómo ...

hace 2 mese

7 razon las que Dog ...