HIER OFFEN · OPEN HERE · OUVRIR ICI · APRIRE QUI · HIER OPENEN · PARA INSPECCIÓN POSTAL ABRIR AQUÍ

100% RECYCLING PE-FOLIE · 100% RECYCLED PE · 100% PE RECYCLÉ · 100% RICICLAGGIO PE · 100% GERECYCLEERDE PE · 100% PE RECICLADO

entradas gratuitas
hasta completar aforo

Sesión de mañana

10:30 h Cine Albéniz

grupos concertados IES

Sesión de tarde

17:00 h Cine Albéniz

entradas en Juntas de Distrito
Agentes para la Igualdad

Sesión de noche

20:15 h Cine Albéniz

recoger entradas en taquilla

información

951 92 60 06

igualdad10@malaga.eu

Organiza:

Ayuntamiento de Málaga
Área de Igualdad

Colaboran:

FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

la mujer en escena

Área de Igualdad
IX Muestra de cine
Ayuntamiento de Málaga

URGENTE

igualdad de género

cine forum 2011

entradas gratuitas

Ayuntamiento de Málaga
Área de Igualdad

igualdad de género

muestra cine

la mujer en escena

El **Área de Igualdad**, a través del Cine, quiere visualizar las desigualdades de género existentes en nuestra sociedad así como en otras cercanas, con el objetivo de reflexionar sobre las causas de las mismas y las posibles estrategias sociales, para erradicarlas.

Para ello, en esta Muestra se seleccionan contenidos cinematográficos relacionados con temáticas concretas que afectan a los derechos de las mujeres y la organización sociofamiliar, y se realizan debates sobre los mismos. Este año los temas están referidos a la Conciliación y Corresponsabilidad de la vida familiar, laboral y personal; La Maternidad y Paternidad así como los nuevos modelos familiares; La imagen pública de la mujer y los estereotipos de género; y, como todos los años, a la Violencia de Género.

Esta es la segunda edición de la Muestra en la que ofrecemos las sesiones de noche dedicadas exclusivamente a la presentación de audiovisuales creados por mujeres, bien en la dirección, bien en la producción y/o en el guión. El objetivo de esta sesión es facilitar la promoción del trabajo de las mujeres en la producción audiovisual, sector en el que están infrarrepresentadas, a través de una **Acción Positiva**.

En esta edición, tenemos dos novedades:
1.Convocatoria de un **Premio del Público**, al mejor audiovisual creado por una mujer proyectado en la sesión de noche.
2.Programa formativo vinculado con la Muestra de Cine, dirigido al alumnado de la UMA, para el que se solicitará el reconocimiento de **3 Créditos de Libre Configuración.**

Presentación y dinamización
Técnicas del Área de Igualdad

jueves 3 de noviembre

Conciliación y Corresponsabilidad

MAÑANA. Maratón de cortos:

Éramos pocos *Borja Cobeaga (2005) 16m.*
Querida abuela *Marta Abad Blay (2008) 5m.*
Globos de agua *Fernando Canet. (2006) 24m.*
Nena *Lluís Segura. (2007) 15m.*
Femina Dômus *Jaime Fernández. Jim-Box (2009) 3,28m.*
El ataque de los kriters asesinos *Samuel Orti, José Atienza Rodríguez, Markus Mayer (2007) 10m.*
Sorkunde *Emakunde (2008), 10m.*
Igual que tú *IES Miguel Servet, Ignacio Colera (2009) 7,36m.*
Un sueño imposible *Realizado con la colaboración de Naciones Unidas, (1983) 4 m.*
Ausencias *Betty P (2010) 2,12m.*

TARDE

Largometraje: **"El Principio de Arquímedes"**
Dirección: Gerardo Herrero

NOCHE

Cortos y documentales
Mujer venezolana. Siglo XX en femenino *Lucía Díaz Sas (2010) 45 m.*
Mush Push *Mar Moreno (2011) 18 m.*
Following Kettly *Alicia Van Assche (2011)14 m.*
Algo queda *Ana Lorenz (2010) 16m.*
El abrigo rojo *Avelina Prat (2011) 20 m.*
Illa Pedra *Adriana Páramo (2010) 18 m.*
Lone-illness *Virginia Llera(2011) 11 m..*

jueves 10 de noviembre

Maternidad y Paternidad. Nuevos modelos familiares

MAÑANA

Largometraje: **"Bienvenido a casa"**
Dirección: David Trueba

TARDE

Largometraje: **"La vergüenza"**
Dirección: David Planell

NOCHE

Cortos y documentales
Los ojos de Brahim *Macarena Astorga (2011) 57m.*
Sin palabras *Bel Armenteros (2010)14m.*
Cada vez que me acuerdo, me olvido *Laura González (2011) 14m.*
El porvenir *Laudena Brostok (2011) 16m.*
Camas calientes *Lluch Güell (2010) 14m.*
El cortejo *Marina Seresesky (2010) 14m.*

jueves 17 de noviembre

Imagen pública de la Mujer

MAÑANA

Cortometraje: **"La talla 38"**
Documental: **"Espelho Meu"**
Dirección: Irene Cardona, Vivian Altman, Firouzen Khosrovani, Isabel Noroña

TARDE

Largometraje: **"Candidata al poder"**
Dirección: Rod Lurie

NOCHE

Cortos y documentales
Guerriller@s *Montse Pujantell, (2010) 54 m.*
Amores ciegos *Marisé Samitier (2011) 23 m.*
Libidinis *Rosa y Mercedes Peris (2011) 4 m.*
Go *Almudena Gómez y Sergio Muñoz (2011) 7m.*
Les *Aída Ramazanova (2011) 24 m..*
La cambra fosca *Deborah Chacón (2010) 24 m.*

jueves 24 de noviembre

Violencia de género

MAÑANA

Documental: **"Nagore"**
Dirección: Elena Taberna

TARDE

Largometraje: **"Cielo"**
Dirección: Deepa Mehta

NOCHE

Cortos y documentales
As damas negras *Sonia Méndez (2011) 20 m.*
My name is Achemi *Aina Gómez Pizá (2011) 20 m.*
Distancias *Mariona Guiu y Lina Badenes (2010) 37 m.*
Uniformadas *Irene Zoe Alameda (2010) 18 m.*
¿Te vas? *Cristina Molino (2010) 6 m.*
Escúchame *Mabel Lozano (2010) 5 m.*
Una flor en recepción *Marta Parreño (2011) 19 m.*
Medianoche *Alexia Muiños (2005) 10 m.*

Largos

El Principio de Arquímedes

Dirección: Gerardo Herrero
Intérpretes: Marta Belaustegui
Roberto Enríquez, Vicky Peña
Blanca Oteyza, Alberto Jiménez
Nacionalidad: España
Año: 2004
Duración: 100 min

Sinopsis:

Sonia (Marta Belaustegui) es una alta ejecutiva del mundo de la moda que apenas tiene tiempo para dedicar a su hijo y a su marido. Rocío (Blanca Oteyza), también casada y con una hija, es vecina y amiga de Sonia. Pese a estar muy bien preparada profesionalmente, no ha tenido suerte y siempre ha realizado trabajos eventuales.

Cada una de ellas intenta conseguir lo que la otra ya tiene, pensando que así lograrán una vida mejor. Sonia busca tiempo y calma para estar con su hijo al que últimamente sólo ve en pijama y Rocío quiere poder, reconocimiento social, independencia económica.

Conseguirlo no va a ser fácil porque, como en el principio de Arquímedes, flotar o no flotar no de-pende sólo de la materia de que uno esté hecho sino también del líquido laboral y afectivo en el que intenta nadar.

Bienvenido a casa

Dirección: David Trueba
Intérpretes: Pilar López de Ayala
Alejo Sauras
Concha Velasco
Juan Echanove
Nacionalidad: España
Año: 2006
Duración: 118 min

Sinopsis:
Eva y Samuel son una joven pareja enamorada que acaba de instalarse a vivir juntos. Una historia de amor que aspira a retratar sólo algunas de las muchas contradicciones de la vida.

La vergüenza

Dirección: David Planell
Intérpretes: Alberto San Juan
Natalia Mateo
Marta Aledo
Nacionalidad: España
Año: 2009
Duración: 107 min

Sinopsis:
Pepe y Lucía no pueden con Manu. Lo han intentado todo, pero es inútil: el niño que adoptaron hace apenas un año les viene grande, no se hacen con él, y han decidido devolverlo. Sin embargo pronto se dan cuenta del precio que deberán pagar si quieren seguir adelante con su plan.

Espelho Meu

Dirección: Firouzeh Khosrovani
Intérpretes: Isabel Noronha
Vivian Altman
Irene Cardona
Nacionalidad: España
Mozambique
Año: 2010
Duración: 55 min

Sinopsis:
"Espelho meu" es una obra colectiva en la que las cineastas indagan en la imagen de las mujeres en cuatro continentes. Conscientes de cómo cada contexto cultural construye identidades, moldea el significado del cuerpo de las mujeres y marca la relación personal con la imagen.

Candidata al poder

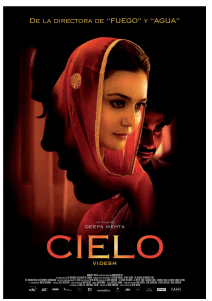
Dirección: Rod Lurie
Intérpretes: Joan Allen
Gary Oldman
Jeff Bridges
Christian Slater
Nacionalidad: Estados Unidos
Año: 2000
Duración: 126 min

Sinopsis:
La senadora Laine Hanson ha sido escogida por el Presidente de los Estados Unidos para ser su Vicepresidente cuando el actual segundo muere. Su capacidad y su carácter son cuestionados cuando se descubre que participó en actos sexuales inusuales estando en el colegio. Cuando es interrogada sobre el asunto, ella se niega a responder. No explica nada, ni al Congreso, ni a sus adversarios, ni a su familia, ni al Presidente.

Nagore

Dirección: Elena Taberna
Formato: documental
Nacionalidad: España
Año: 2010
Duración: 77 min

Sinopsis:
El documental gira en torno a la muerte violenta de la estudiante de enfermería Nagore Laffage a manos de un psiquiatra de la Clínica Universitaria de Pamplona, durante las fiestas de San Fermín de 2008. El documental cuenta con la participación de la madre de Nagore, Asun Casasola, una auténtica “madre coraje” que constituye el hilo conductor del relato.



Cielo

Dirección: Deepa Mehta
Intérpretes: Preity Zinta
Vansh Bhardwaj, Geetika Sharma
Orville Maciel, Ramanjit Kaur
Balinder Johal
Rajinder Singh Cheema
Nacionalidad: Canadá
Año: 2008
Duración: 106 min

Sinopsis:
Chand es una joven que viaja a Canadá desde India para casarse con Rocky, un hombre al que no conoce. Su sueño de encontrar una nueva vida se vuelve una pesadilla ya que el matrimonio con Rocky y con su familia se convierte en una auténtica espiral de confusión y dolor. Chand encuentra un poco de esperanza en su amistad con Rosa, una mujer jamaicana que trabaja con ella.

Cortos y Documentales

ÉRAMOS POCOS
Borja Cobeaga (2005) 16m.
QUERIDA ABUELA
Marta Abad Blay (2008) 5m.
GLOBOS DE AGUA
Fernando Canet. (2006) 24m.
NENA
Lluís Segura. (2007) 15m.
FEMINA DÔMUS
Jaime Fernández. Jim-Box (2009) 3,28m.
EL ATAQUE DE LOS KRITERS ASESINOS
Samuel Orti, José Atienza Rodríguez, Markus Mayer (2007) 10m.
SORKUNDE
Emakunde (2008)10m.
IGUAL QUE TÚ
IES Miguel Servet, Ignacio Colera (2009) 7,36m.
UN SUEÑO IMPOSIBLE
Realizado con la colaboración de Naciones Unidas (1983) 4 m.
AUSENCIAS
Betty P (2010) 2,12m.
MUJER VENEZOLANA. SIGLO XX EN FEMENINO
Lucía Díaz Sas (2010) 45 m.
MUSH PUSH
Mar Moreno (2011) 18 m.
FOLLOWING KETTLY
Alicia Van Assche (2011)14 m.
ALGO QUEDA
Ana Lorenz (2010) 16 m..
EL ABRIGO ROJO
Avelina Prat (2011) 20 m.
ILLA PEDRA
Adriana Páramo (2010) 18 m.
LONE-ILLNESS
Virginia Llera(2011) 11 m.
GUERRILLER@S
Montse Pujantell, (2010) 54 m.
AMORES CIEGOS
Marisé Samitier (2011) 23 m.
LIBIDINIS
Rosa y Mercedes Peris (2011) 4 m.
GO
Almudena Gómez y Sergio Muñoz (2011) 7 m.
LES
Aída Ramazanova (2011) 24 m.
LA CAMBRA FOSCA
Deborah Chacón (2010) 24 m.
LOS OJOS DE BRAHIM
Macarena Astorga (2011) 57 m.
SIN PALABRAS
Bel Armenteros (2010)14 m.
CADA VEZ QUE ME ACUERDO, ME OLVIDO
Laura González (2011) 14 m.
EL PORVENIR
Laudena Brostok (2011) 16 m.
CAMAS CALIENTES
Lluch Güell (2010) 14 m.
EL CORTEJO
Marina Seresesky (2010) 14 m.
AS DAMAS NEGRAS
Sonia Méndez (2011) 20 m.
MY NAME IS ACHEMI
Aina Gómez Pizá (2011) 20 m.
DISTANCIAS
Mariona Guiu y Lina Badenes (2010) 37 m.
UNIFORMADAS
Irene Zoe Alameda (2010) 18 m.
¿TE VAS?
Cristina Molino (2010) 6 m.
ESCÚCHAME
Mabel Lozano (2010) 5 m.
UNA FLOR EN RECEPCIÓN
Marta Parreño (2011) 19 m.
MEDIANOCHE
Alexia Muiños (2005) 10 m.