

# 76 EL PAÍS 06

Una historia de 30 años



IRENE ZOE ALAMEDA **ESCRITORA**

“He visto nacer en él mucho en este tiempo. Una vez hasta me vi nacer ahí como escritora”

Es autora de la novela *Sueños itinerantes* (Seix Barral). Y es piloto. Nació el 23 de agosto de 1974, y cuando le preguntamos por lo que en estos 30 años marcó su vida nos dijo: “La muerte de mi hermano”. Él tenía 23 años, y murió en agosto de 2004. “Eso me borró todo lo que fui, borró mi infancia. Ahora soy otra distinta”. Vino a encontrarse con nosotros en el Café Gijón, en Madrid, y tenía hambre; se comió un pincho de tortilla y se bebió una coca-cola, para vencer el hambre, y el sueño. Se levanta cada día, para ir a dar clase de literatura, a las seis y media de la mañana. La literatura (la escritura propia) es su vida; ha vivido y trabajado en Alemania y en Estados Unidos, y ese mundo “me ha hecho quien soy”. No se hace muchas ilusiones con la fama que le dicen que lleva consigo la publicación de libros: “Yo sé que soy una persona extingible, y eso me hace mucho más libre ahora”. En Nueva York vivió el ataque a las Torres Gemelas, “y me impresionó la naturalidad con la que uno contempla la tragedia, lo fatal. La gente lo veía desde lejos como una película”. Como escritora sabe que lo importante es “hacer lo que uno quiere hacer”. EL PAÍS ha estado siempre “omnipresente” en su casa: de niña leía al humorista Juan Carlos Eguillor en los primeros años de *El País Dominical*, seguía las recetas de Simone Ortega. “Para mí es una guía que me permite descubrir nuevos autores y artistas. Y hay algo que no entiendo realmente por qué me sucede: me fijo mucho en la página de las necrológicas; me impacta imaginar que ahí apareceremos todos, más tarde o más temprano”. ¿Y qué ha visto nacer en él en este tiempo? “Mucho, y hasta una vez me vi nacer ahí como escritora. Mi nombre apareció diciendo que había escrito una novela”. EL PAÍS, asegura, “lanzó un cable por la libertad de expresión, ésa es su bandera”. ●

BERNARDO PÉREZ